



الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم لتدريس كتاب

# مبادئ الفلسفة

للسف الثالث الثانوي (القسم الأدبي)

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم  
١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



الجمهورية اليمنية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم لتدريس كتاب

# مبادئ الفلسفة

للفيف الثالث الثانوي (القسم الأدبي)

## تأليف

د. عبدالسلام محمد الصلاحي / رئيساً

أ/ فضل قـائد علي	د/ عبدالله محمد الفلاحي
أ/ عبدالرحمن محمد الخلافي	أ/ صبري أحمد السقف
أ/ إبراهيم سعيد النجاشي	أ/ سلطان محمد صالح
أ/ فيصل محمد عبدالعزيز	أ/ عدنان أحمد علي

## الإخراج الفني

الصف الطبـاعي: محمد حسين المنصور  
التصميم والإخراج الفني: أحمد محمد علي العوامي

أشرف على التصميم: حامد عبدالعالم الشيباني



## النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي  
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاًلاً مِنْ ضوئ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي  
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يهلاً نفسي أنت عهد عالق في كل ذممة  
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقت في كل قممة  
أمي .. أمي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسى واخبريني لك يا أكرم أممة

عشت إيماني وحببي أمياً  
ومسيري فوق دربي عريياً  
وسيبقى نبض قلبي يمناً  
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

### أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.  
د. عبدالله عبده الحامدي.

أ/ جميل علي الخالدي. / د/ صالح ناصر الصوفي.  
أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. / د/ أحمد حسن العمري.  
أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. / د/ عبد الوهاب عوض كويران.  
د/ عبدالله علي أبو حورية. / د/ إبراهيم محمد الحوثي.  
د/ عبدالله لملس. / د/ علي قاسم إسماعيل.  
أ/ منصور علي مقبل. / د/ عبدالقادر محمد العلي.  
أ/ أحمد عبدالله أحمد. / أ/ محمد هادي طواف.  
أ/ محمد عبدالله زيارة. / أ/ لطفية أحمد حمزة.  
أ/ خالد محمد الجباري.

قررت اللجنة العليا للمناهج في اجتماعها رقم (٤٦) وتاريخ ٢٠٠٣/١/٨م طباعة هذا الدليل وتوزيعه  
للعام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣م .

الطبعة الثانية

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م

## تقديم

### أعزائي المعلمين، عزيزاتي المعلمات :

لأن التطوير كلُّ لا يتجزأ .. كان لا بد من أن تخضع المناهج التعليمية الحديثة - في طرق تدريسها - إلى مرجعية واحدة موحدة، بدلاً من إبقائها خاضعة لمنطق تعددية الاجتهادات وتباينها، ولما تستوجبه ضرورات تطوير سبل التواصل بين طرفي العملية التدريسية، بحيث تعم الفائدة على المعلم والطالب في آن واحدٍ معاً .. كان لا بد من أن يكون هناك دليل مصاحب لكل كتاب مدرسي حتى يتحقق هدف اكتمال التطوير في هذا الجانب ليسهم في توضيح أسس الفلسفة التربوية ومبادئ السياسة التعليمية والمنطلقات والأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن، وكذلك الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد، وأساليب واستراتيجيات التعليم والتقويم والخطة التدريسية والإرشادات العامة لتدريس الكتاب المدرسي .

نأمل من كل معلم ومعلمة اعتبار « دليل المعلم » مفتاحاً لاستيعاب مادة تخصصهم التدريسي، وأداة لتمكين طلابهم من فهم محتواها .  
ومما لاشك فيه أن هذا الدليل هو محاولة أولية لا يستغني عن ملاحظات ومقترحات المعلمين الذين يظلمون بأعظم مهنة وأسمى رسالة، لإثراء وتطوير هذا الدليل في طبعاته التالية في الجانبين العلمي والمنهجي مرحبين بكل ملاحظاتكم .  
والله ولي الهداية والتوفيق ،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول  
وزير التربية والتعليم  
رئيس اللجنة العليا للمناهج

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الصادق الأمين القائل الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق الناس بها

عزيزي المعلم

عزيزتي المعلمة .

هاهو دليل كتاب مبادئ الفلسفة للصف الثالث الأدبي نضعه بين يديك وهو يعد الحلقة الأخيرة من حلقات تطوير المنهج ، وقد أعد هذا الدليل ليكون مرشداً وموجهاً للمعلم لذلك حرصنا أن يمثل هذا الدليل مرجعية تخصصيه ومهنيه تساعد المعلم على تدريس كتاب المتعلم وإستنتاج مضامينه ، كما تساعد في تجديد وتطوير قدراته ومهارته التدريسيه بهدف تحقيق فاعليه التدريس وضمان جودة التعليم . ولذا فقد تضمن هذه الدليل العديد من الموضوعات المهمة التي تساعد المعلم الذي حصل على تأهيل وتدريب تربوي في تجديد كفاياته وقدراته التدريسية ، كما تساعد المعلم الذي لم يحصل على تأهيل أو تدريب تربوي في اكتشاف واجباته وتنمية كفاياته ومقدراته التدريسية وتطويرها .

ولكي يحقق هذا الدليل الأهداف التي وضع من أجلها رأينا أن تشمل موضوعاته المنطلقات العامة لتطوير المنهج المواد الفلسفية وإرشادات عامه لتفعيل وتنفيذ دروس كتاب المتعلم ، كما خصصنا فصلاً كاملاً لتخطيط معظم دروس الكتاب كنماذج لاعداد وتحضير الدروس إضافة إلى توضيح لأهم طرائق وأساليب التدريس التي يمكن استخدامها في تدريس موضوعات المواد الفلسفية ، والتطور التاريخي للمكتبات مع بيان للمكتبات العامة والخاصة في محافظات الجمهورية ، وكذا الدليل التشكيلي للمنظومة التعليمية والتربوية ، وختمنا الدليل بتوضيح عدد من المصطلحات الفلسفية لتكون عوناً للمعلم في تحديد المفاهيم الفلسفية الواردة في كتاب المتعلم .

لذلك ينبغي عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة أن تقرأ هذا الدليل قراءة فاحصة متأنية وتتعامل معه تعامل العالم المتعلم بحيث تستخدمه كمرجع للحصول على مزيد من المعلومات ومرشداً لتوضيح طرق الاعداد والتخطيط للدروس وإدارة التعليم الصفوي واللاصفوي وفقاً للظروف المتاحة لاختيار أفضل البدائل في تنفيذ الدروس .

نأمل أن نكون قد وفقنا في تقديم مادة كافييه ومفيدة تساعد الزملاء المعلمين والمعلمات في تنفيذ عملية التعليم وتحقيق أهداف المادة .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

فريق التأليف

# الفصل الأول

## منطلقات تطوير منهج الفلسفة

## منهجية إعداد الكتاب

### ● مبررات تطوير المنهج:

تعد قضية تطوير المناهج أحد القضايا المهمة والضرورية، التي تحدث لمواكبة التطورات والمستجدات في المجالات المختلفة.

وفي الجمهورية اليمنية، ظهر وضع جديد، بعد الوحدة اليمنية، حيث حلت دولة واحدة مكان دولتين ونظامين مختلفين، وبالتالي نظام تعليمي واحد بدلاً من نظامين وخضعت المناهج التعليمية بعد الوحدة في ٢٢ مايو ١٩٩٠م، لعملية تطوير للمناهج الدراسية، ولكن ذلك التطوير لم يكن إلا نوعاً من الدمج والحذف والإضافة (التوفيق) بين المنهجين والذي يمكن أن يقال عنه أنه لا يصلح أن يكون دائماً. وظل الطموح قائماً بوجود تطوير شامل للمناهج الدراسية يراعي تلك التغيرات التي حدثت والواقع الجديد، بحيث يوجد منهجاً منبثقاً من الواقع ويلبي طموحاته، وأهدافه، وتطلعاته.

ويواكب التطورات العالمية في مجال المعرفة والتقدم التكنولوجي، وكذلك التطورات في مجال المناهج والعلوم التربوية والنفسية، وكذلك في المجالات الأخرى، كذلك ظهور تحديات ومشكلات عديدة مثل قضايا الصحة، البيئة، السكان، المياه، الديمقراطية، والعولمة، كذلك التحديات التي يفرضها النظام العالمي الجديد، وما يتطلبه ذلك من قدرات وإمكانات بشرية.

كل ذلك شكل أساساً، ومبرراً وسبباً لإعادة النظر في المناهج التعليمية القائمة، للخروج بمنهج يراعي كل ذلك بحيث يكون منهجاً حديثاً ومعاصراً.

ولتحقيق ذلك، فقد اتخذت وزارة التربية والتعليم، قراراً حكيماً لإعادة النظر في المناهج الدراسية.

فقامت بتطوير مناهج مرحلة التعليم الأساسي (١-٩) وأصبح من الضروري تطوير مناهج المرحلة الثانوية.

### المصادر المعتمدة في تطوير المنهج:

- ١ - دستور الجمهورية اليمنية.
- ٢ - أهداف ثورتي سبتمبر وأكتوبر.
- ٣ - القانون العام للتربية والتعليم في الجمهورية اليمنية. ومبادئ السياسة التعليمية وأهداف النظام التعليمي.
- ٥ - المنطلقات العامة لمناهج التعليم العام وأهداف التعليم الثانوي.
- ٦ - الخطة الدراسية.
- ٧ - نماذج من مناهج دراسية لبعض الدول العربية.
- ٨ - مراجع أكاديمية وتربوية عربية وأجنبية.
- ٩ - تقارير الموجهين والمعلمين في الميدان.
- ١٠ - البحوث الميدانية للمختصين.

### ● أسس تطوير المنهج:

اعتمد في تطوير منهج الفلسفة في المرحلة الثانوية، على الأسس الآتية:

#### ١- الأسس الفلسفية:

وقد اعتمدت هذه الأسس على الفلسفة التربوية ومبادئ السياسة التعليمية، وأهداف التربية التي تنبثق من عقيدة المجتمع الإسلامية، ومن دستور الجمهورية اليمنية، والتراث الوطني والعربي والإسلامي، وأهداف الثورة اليمنية وأكتوبر، والانفتاح الواعي على الثقافات، والحضارات العالمية وخصائص التعليم وحاجات المجتمع، كما وردت في القانون العام للتربية والتعليم ومسودة المنطلقات العامة لمناهج التعليم العام.

#### ٢- الأسس الاجتماعية:

تركز الأسس الاجتماعية على بناء الإنسان بشكل متكامل ومتوازن وفاعل في بيئته وثقافته،

التعليمية، والاختبارات، والأبنية المدرسية، والتدريب، وتعليم الفتاة... الخ، ومثل المنهج بهذا المفهوم منظومة فرعية لمحتوى التعليم ترتبط بمنظومات التعليم الأخرى، ولا يحدث التطوير في جانب مع إهمال بقية الجوانب الأخرى للعملية التعليمية، بالإضافة إلى ما جاء في القرض التاسع والقرض العاشر من تطوير لمناهج التعليم الأساسي (٦-١) ويعتبر القرض الحادي عشر استكمالاً لتطوير مراحل التعليم العام (ما قبل الجامعي).

### ب- الأخذ بمبدأ التقييم للتطوير: اعتمد المبدأ على ما يلي:

- ١- عقد الندوات واللقاءات خلال فترة التحضير لوضع وثائق برنامج التغيير المخطط، والذي تبنته وزارة التربية والتعليم، وخرجت بكثير من المقترحات والتصورات لتطوير المناهج.
- ٢- عقد حلقات نقاش تقويمية في محافظات الجمهورية لواقع المناهج في التعليم ومدى مواكبتها لاحتياجات المجتمع والتطورات العلمية والتكنولوجية، وقد شارك فيها أولياء الأمور.
- ٣- عقد ورشة عمل ختامية لتقويم نتائج حلقات النقاش الميدانية التي شارك فيها بالإضافة إلى الفئات السابقة- أساتذة من الجامعات اليمنية وباحثون وأخصائيو المناهج.
- ٤- إجراء دراسة مسحية مقارنة لمناهج التعليم العام في الجمهورية اليمنية والمملكة الأردنية الهاشمية، وجمهورية مصر العربية، ودول الخليج العربي، ودول المغرب العربي.
- ٥- مراجعة المراجع العلمية والأكاديمية للدول الأجنبية.
- ٦- تقديم نتائج تجريب مناهج لتعليم الأساسي المطورة، وتقويم الكتب الدراسية المطورة للصفوف من (١-٩) من التعليم الأساسي.

عصره الذي يعيش فيه واستشراق مستقبله وبما يمكن من الإسهام في رفع مستوى حياته وتنمية مجتمعه وتلبية احتياجاته الاجتماعية وربطها بحاجات المجتمع اليمني المتطورة.

### ٣- الأسس النفسية:

تتمثل هذه الأسس في مجموعة من الأهداف والضوابط المتعلقة بنفسية المتعلم ومرحلة نموه، حيث تحدد هذه الأسس جوانب وحاجات وخصائص ومتطلبات المتعلم في مرحلة التعليم الثانوي، والتي بموجبها يتم تحديد أساليب ونماذج التعلم والتعليم ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.

### ٤- الأسس المعرفية:

من خلال هذه الأسس يتم مراعاة طبيعة العلم المتطور، وبنيته المكونة من الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات واتساقها المنطقي وتكاملها المعرفي، وكذا منهجية العلم القائمة على البحث والاستقصاء والاستكشاف والتنبؤ والمهارات المرتبطة بذلك وربط ذلك بالتطبيق في الحياة.

### ٥- الأسس العلمية البحثية:

وفقاً لهذه الأسس، يتم مراعاة الاتجاهات العالمية في التطور العلمي والتكنولوجي، ونتائج البحوث في المجالات العلمية والتربوي والنفسية والاجتماعية.

### ● آلية تطوير المناهج:

#### أ) تنظيم وتجهيز العمل، وذلك من خلال:

الأخذ بفكرة تطوير المناهج مع بداية الدراسات الأولية التحضيرية لبرنامج التغيير المخطط الذي اعتمده وزارة التربية والتعليم من خلال القرض الاستثماري الحادي عشر والخاص بتطوير التعليم الثانوي للصفوف (٧-١٢) باعتباره منظومة متكاملة، تشتمل إلى جانب تطوير المناهج، تطوير الوسائل والتقنيات الحديثة للتعليم، والإدارة



## ● منهجية تأليف الكتاب

### اعتمدت منهجية تأليف كتاب المتعلم على

#### الركائز التالية :

- ١- استهداء العقيدة الإسلامية والفلسفة التنموية والفلسفة التربوية والسياسة التعليمية لليمن والقانون العام للتعليم كمصادر عامة لاشتقاق الأهداف .
- ٢- استرشاد وثيقة المنطلقات العامة للتربية والتعليم، ووثيقة الفلسفة والمنطق، كموجهات عامة لتجسيد المضامين والمحتويات المحققة الأهداف .
- ٣- تجسيد الأهداف العامة للمرحلة، والأهداف الخاصة بالصف والمادة .
- ٤- الاعتماد على أسس الفكر التربوي الحديث في تأليف وصياغة وتدقيق المحتويات التربوية للكتاب .
- ٥- الاستناد إلى أسس الفكر الفلسفي الموضوعي المحايد ( قدر الإمكان ) في تأليف وصياغة وتدقيق المحتويات التاريخية للكتاب .
- ٦- التفريق بين كتابة الفلسفة كفلسفة لخدمة الثقافة العامة لجيل الكبار وبين كتابة الفلسفة لأغراض تعليمية وتعلمية لخدمة أهداف تربية جيل الصغار .
- ٧- توفير الاتساق المنطقي والتسلسل المعرفي في الكتاب أجزاءً ووحدات ودروساً وأهدافاً ومحتويات وأساليب وأنشطة وتقويمات .
- ٨- توفير قابلية التعلم الذاتي للكتاب من قبل الطلبة، وذلك من خلال تضمين أهداف الدروس أو ماذا يتعلمون في هذه الدروس في إطارات بارزة حتى يعرف الطلبة ما الذي هم مطالبون به أو التركيز عليه في كل درس، ومن خلال سلسلة وإبراز العناوين الرئيسية والفرعية والحقائق والمفاهيم والتعريفات الهامة في كل درس وعلى

نحو يمكن الطلبة من اكتشافها كعمود فقري للدرس، ويسهل لهم عملية الاستذكار، ومن خلال تضمين كل درس تقويمه ونشاطه وفي أطر متتابعة وبارزة وعلى نحو يمكنهم من إنجاز الدرس وتعلمه ذاتياً .

- ٩ - توفير قابلية التقويم للكتاب من خلال الحرص على تضمين الكتاب معظم ( إن لم نقل كل ) مقومات ومكونات ومعايير وشروط ومواصفات الكتاب المدرسي الحديث وفقاً لإمكانيات البلد .
- ١٠- ضمان إمكانية تدريس وتعليم الكتاب، وذلك من خلال تضمين الكتاب أهداف الوحدات وأهداف الدروس أو أهم عناصرها وعلى نحو يوفر الجهود والأوقات التي يبذلها المعلمون والمعلمات في اشتقاق الأهداف وصياغتها ويوفر لهم نماذج لاشتقاق وصياغة أهداف إضافية قد يرونها ضرورية، ومن خلال وضع أسئلة التقويم وتوجيهات النشاط في كل درس على نحو يسهل لهم معرفة ما هو مطلوب منهم في كل درس ويسرع بوتيرة تنفيذهم وإنجازهم للدرس .
- ١١- إعطاء الطلبة معارف ومعلومات وحقائق وأفكاراً ومفاهيم ومصطلحات أساسية ومبسطة في المادة للكتاب .
- ١٢- الاعتماد على أوثق المراجع والمصادر والنصوص في كتابة محتويات الكتاب .
- ١٣- استخدام أنسب الأشكال والألوان الموضحة للمحتوى .
- ١٤- مراعاة سهولة أسلوب الصياغة، ووضوح محتوى العبارة، وصدق المعلومة، وما يتناسب مع قدرات طلابنا وطالباتنا ومستوياتهم المعرفية وخبراتهم المهارية وخصائص مرحلتهم الدراسية كما توصفها حقائق العلوم النفسية والتربوية .

- ٤- أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب وأنشطة الكتاب .
- ٥- أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب وأساليب التقويم في الكتاب .
- ٦- أن يوجد اتساق منطقي بين أجزاء ووحدات ودروس الكتاب .
- ٧- أن يوجد تسلسل معرفي بين أجزاء ووحدات ودروس الكتاب .

### الأساس الثاني: توفير شروط وتحقيق

#### مواصفات جمالية الكتاب وشكله العام:

- ١ - أن يوجد تطور في شكل الكتاب .
- ٢ - أن يلائم حجم الكتاب مستوى الطلبة .
- ٣ - أن يكون تجليد الكتاب جيداً .
- ٤ - أن يكون الكتاب غير قابل للتلف السريع .
- ٥ - أن يكون نوع الورق المستخدم في الكتاب مناسب .
- ٦ - أن يكون نوع الورق المستخدم في الغلاف مناسباً .
- ٧ - أن ينال إخراج الكتاب عناية كافية .
- ٨ - أن يكون استخدام الألوان والصور في الغلاف مناسباً .
- ٩ - أن تكون فكرة الغلاف معبرة عن مضمون الكتاب .
- ١٠- أن يكون البند المستخدم لحرف الطباعة ملائماً لمستوى الطلبة .
- ١٢- أن يكون هناك تطوراً في جمالية الكتاب .

### الأساس الثالث: توفير شروط وتحقيق

#### مواصفات مادة ومحتويات الكتاب

#### (التاريخية والتربوية):

- ١- أن لا تكون محتويات الكتاب غاية في حد ذاتها بل وسيلة تخدم المعلم والمتعلم .
- ٢- أن تكون محتويات الكتاب وسيلة لتحقيق أهداف المنهج .

- ١- استثمار الخبرة الفنية الراقية في الطباعة والتصوير والرسم والتصميم والإخراج للكتاب وإخضاع الكتاب للتحكيم التخصصي والمراجعة اللغوية والنهائية، وذلك من خلال لجان تقويم عديدة، والإقرار الوزاري الرسمي عبر اللجنة العليا للمناهج .

- ١٦- استهداف تحقيق التكامل والتفاعل بين المعلم والمتعلم والمدرسة والأسرة والبيئة في تنفيذ عمليات التعليم والتعلم للكتاب .

- ١٧- إرفاق الكتاب بدليل للمعلم يساعده على استنطاق مضامينه واستخراج كل الخبرات الحية الممكنة منه، ويمكنه من تدريسه على نحو أفضل .

### ● التطبيق التفصيلي لمنهجية تأليف الكتاب:

- استهدفت عمليات تأليف الكتاب: اعتماد أسس، وتوفير شروط، وتحقيق مواصفات الكتاب المدرسي الحديث وبما يتناسب مع الإمكانيات والظروف الزمانية والمكانية والبشرية، ووفقاً لطبيعة المرحلة التي يمر بها يمننا الحبيب وخصائصها التنموية والثقافية والمدنية والحضارية، وعلى نحو يضمن سلامة تنظيم محتوياته ودقة وحدثة معلوماته وقابلية تدريسه وفعالية تعليمه وإمكانية تعلمه وقد تم تجسيد كل ذلك أثناء التأليف من خلال اعتماد الأسس، وتوفير الشروط، وتحقيق المواصفات التأليفية، والتطبيقية التالية:

### الأساس الأول: توفير شروط وتحقيق

#### مواصفات الفكر التربوي للكتاب:

- ١- أن يعكس محتوى الكتاب فكر تربوي حديث ملائم للمجتمع اليمني .
- ٢- أن يعكس محتوى الكتاب فكر فلسفي موضوعي ومحاييد قدر الإمكان .
- ٣- أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب ومحتويات الكتاب .

- ١٩- أن يوجد تحديث في محتوى الأشكال والرسوم والصور المتضمنة في الكتاب .
- ٢٠- أن توجد إمكانية لاستخدام الوسائل التعليمية التي تضمنها الكتاب في تقييم الطلبة .
- ٢١- أن يوجد تنوع في الوسائل والمصادر التعليمية التي يتضمنها الكتاب .
- ٢٢- أن تكون الوسائل والمصادر التعليمية التي تضمنها الكتاب قابلة للاستخدام أثناء التدريس .
- ٢٣- أن توجد علاقة بين الوسائل والمصادر التي تضمنها الكتاب، والوسائل والمصادر المتاحة في المدرسة .
- ٢٤- أن توجد علاقة بين الوسائل والمصادر التي تضمنها الكتاب، والوسائل والمصادر المتاحة في البيئة المحلية .

### الأساس الخامس: توفير شروط وتحقيق

#### مواصفات أنشطة الكتاب :

- ١- أن يوجد تكامل بين محتويات ووسائل وأنشطة الكتاب .
- ٢- أن يوجد تنوع في الأنشطة التي يشملها الكتاب .
- ٣- أن تلائم أنشطة الكتاب مستويات الطلبة .
- ٤- أن تكون أنشطة الكتاب قابلة للتنفيذ الفعلي .
- ٥- أن تعتمد أنشطة الكتاب على مشاركة الطلبة في تخطيطها وتنفيذها .
- ٦- أن تراعي أنشطة الكتاب حاجات الطلبة في اختيار ما يتناسب مع اهتماماتهم .
- ٧- أن تعكس أنشطة الكتاب فكر تربوي حديث .

- ٣- أن تعني محتويات الكتاب بتنمية مهارات الطلبة في البحث عن المعرفة .
- ٤- أن توجد علاقة بين محتويات الكتاب ومحتويات الكتب الأخرى .
- ٥- أن يهتم الكتاب بتلبية حاجات الطلبة واهتماماتهم .
- ٦- أن لا يقدم الكتاب محتويات تاريخية زائدة عن الحاجة .
- ٧- أن يكون هناك توازن في محتويات وحدات ودروس الكتاب .
- ٨- أن تساعد مقدمة الكتاب على تكوين فكرة عن مادة الكتاب .
- ٩- أن يغطي فهرس الكتاب تفاصيل محتويات الكتاب .
- ١٠- أن يشمل الكتاب تعريفها للمصطلحات والمفاهيم الغير مألوفة لدى الطلبة .
- ١١- أن توجه محتويات الكتاب إلى إثارة دافعية الطلبة على التعلُّم الذاتي .
- ١٢- أن تشجع محتويات الكتاب الطلبة على التعلُّم الذاتي .
- ١٣- أن تبرز محتويات الكتاب المفاهيم والتعميمات الفلسفية الأساسية .
- ١٤- أن توجد إمكانية تفاعل بين المحتويات والوسائل التعلُّمية المتضمنة في الكتاب .
- ١٥- أن توجد إمكانية تأثير متبادل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ١٦- أن تساعد الوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب الطلبة على فهم محتويات الكتاب .
- ١٧- أن تساعد الوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب الطلبة على التعلُّم الذاتي .
- ١٨- أن يوجد تطور في محتوى الأشكال والرسوم والصور المتضمنة في الكتاب .

## الأساس السادس: توفير شروط وتحقيق

### مواصفات أسئلة وتقويمات الكتاب:

- ١- أن توجد أسئلة تقويمية كافية في نهاية كل درس ونهاية كل وحدة.
- ٢- أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب المستويات المعرفية لدى الطلبة.
- ٣- أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب جوانب التعلّم الوجداني لدى الطلبة.
- ٤- أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب جوانب التعلّم النفس حركي لدى الطلبة.
- ٥- أن تساعد أسئلة وتقويمات الكتاب على تنمية المهارات المعرفية لدى الطلبة.
- ٦- أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب مدى تعلّم الطلبة للمهارات المستهدفة.
- ٧- أن تحث أسئلة وتقويمات الكتاب الطلبة على الاطلاع الخارجي.

## الأساس السابع: توفير شروط وتحقيق

### مواصفات استخدام الكتاب:

- ١- أن توجد إمكانية لاستخدام الكتاب لأكثر من عام.
- ٢- أن يعتبر الكتاب المصدر الرئيسي للتعلّم وإن لم يكن المصدر الوحيد.
- ٣- أن يشجع الكتاب المعلم والطلبة على استخدامه وإن لم يكن المصدر الوحيد.
- ٤- أن يغري الكتاب المعلم باستخدامه أثناء التدريس.
- ٥- أن يدفع الكتاب المعلم إلى تشجيع الطلبة على استخدامه أثناء التعلّم.
- ٦- أن يكون الكتاب قابل لاعتماد المعلم عليه كمصدر رئيس في التدريس، وإن لم يكن المصدر الوحيد.

٧- أن يدفع الكتاب المعلم إلى حب الكتاب.

٨- أن يدفع الكتاب الطلبة إلى حب الكتاب.

٩- أن يكون الكتاب أفضل من الكتاب الذي سبقه.

١٠- أن تكون دروس الكتاب قابلة للإنجاز في إطار الخطة الدراسية.

## منهجية إعداد الدليل:

### ● التعريف بدليل المعلم:

يُعرّف دليل المعلم عموماً بأنه كتاب المعلم وهو وثيقة أساسية من وثائق المنهج. ويعتبر دليل معلم مبادئ الفلسفة البوصلة المهنية والخارطة المعرفية (التربوية والفلسفية) التي تساعد في مسيرته المهنية والمعرفية وتمكنه من استنطاق مضامين ومحتويات كتاب المتعلّم الذي يدرّسه ويعلمه، واستخراج كل الخبرات والمهارات الممكنة منه، وتمكنه من تدريسه وتعليمه على نحو أفضل، وبما يحقق أهداف الكتاب العلمي والتربوية.

### ● أهمية وأهداف الدليل:

تنبع أهمية دليل المعلم من معطيات واقع المعلم اليمني، وظروفه وإمكانياته المعروفة للجميع، ويساعد الدليل المعلم على تخطيط أنشطة التعليم الصفي واللاصفي على المستويات القريبة والبعيدة للخطة التدريسية، كما يزود المعلم بالمعالجات التفصيلية لكيفيات تأليف كتاب المتعلّم وكيفيات تعامله معه أثناء تنفيذه لحصصه ودروسه وأنشطته، وتكمن أهمية دليل المعلم في تحقيقه لأهدافه التالية:

- ١- تزويد المعلم بمرجعية تخصصية مهنية تساعد على تدريس وتعليم كتاب المتعلّم على نحو أفضل يمكنه من استنطاق مضامين الكتاب واستخراج كل الخبرات والمعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم الحية والممكنة منه، وبما يحقق كامل أهدافه.

- ٢- مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي سابق في تجديد كفاياته وقدراته التدريسية .
- ٣- مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي معهدي عالي سابق في تطوير كفاياته وقدراته التدريسية .
- ٤- مساعدة المعلم الذي لم يحصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي أو معهدي عالي سابق في اكتشاف واجباته وتنمية كفاياته وتطوير قدراته التدريسية .
- ٥- مساعدة المعلم الذي لم يحصل على أي تدريب أثناء الخدمة في التدريب الذاتي لنفسه بنفسه .
- ٦- تزويد المعلم الذي حصل أو لم يحصل على أي تأهيل أو تدريب سابق قبل أو أثناء الخدمة بمرجعية معلوماتية مهنية تساعده على تنمية معلوماته التربوية والفلسفية وإثراء فعاليته المهنية والتعليمية .
- ٦ - تضمين الدليل كل المكونات التي تخدم المعلم في تنفيذ وحدات دروس الكتاب وتحقيق للمتعلم أهداف تعلمه للكتاب .
- ٧ - الاستناد إلى الرصيد المعرفي التربوي في الاتجاهات المعاصرة للتدريس .
- ٨ - مراعاة المعطيات الفعلية والتقارير الميدانية عن واقع ومشكلات تدريس الفلسفة في اليمن .
- ٩ - مراعاة اختلاف الخلفيات التأهيلية والتدريبية السابقة للمعلم اليمن في الميدان وإعداد الدليل على نحو يجعله دليل متعدد الأغراض لخدمة المعلم اليمني من مختلف المستويات التأهيلية والتدريبية والمستويات التي لا تأهيل ولا تدريب سابق لها .
- ١٠ - الاستفادة من الدروس المستخلصة عن وضعية الكتب المدرسية السابقة التي تم تأليفها وتدرسيها في المواد الفلسفية .

### ● كيفية استخدام الدليل :

- ١- احرص على قراءتك واستيعابك لكتاب المتعلم أكثر من مرة قبل تدريسه له .
- ٢- احرص على قراءتك واستيعابك للدليل أكثر من مرة قبل استخدامه له .
- ٣- احرص على التزامن بين قراءتك لكتاب المتعلم وقراءتك للدليل المعلم .
- ٤- قارن بين محتويات الكتاب ومحتويات الدليل لكي تستخلص الطرائق والأساليب المناسبة من الدليل لتدريس المضامين والمحتويات المناسبة من الكتاب والعكس .
- ٥- ارسم خطتك التدريسية بناء على نتائج تلك القراءات المتزامنة للكتاب والدليل، وعلى ضوء الاستخلاصات التي توصلت إليها من المقارنة بينهما .
- ٦- استخدام الدليل كوسيلة وليس كغاية .

### ● منهجية إعداد الدليل :

- يُعد إعداد دليل المعلم مهمة أساسية ملازمة لتأليف الكتاب المدرسي، وتطوير المنهج، وقد قامت منهجية إعداد الدليل على المبادئ والأسس التالية :
- ١- مراعاة أسس منهجية تأليف الكتاب، الذي أعد له الدليل كأسس لإعداد الدليل ولكن بكيفية مختلفة .
- ٢- مراعاة التزامن بين عمليات تأليف الكتاب وعمليات إعداد الدليل .
- ٣- تحقيق التفاعل والتكامل بين أسس منهجية تأليف الكتاب وأسس منهجية إعداد الدليل .
- ٤- استهداف التأثير الإيجابي المتبادل بين محتويات الكتاب ومكونات الدليل .
- ٥- ضمان التناسب والمواءمة بين الطرائق المقترحة في الدليل والمحتويات المناظرة في الكتاب .

## المنطلقات والأهداف العامة:

### ● أولاً: أسس الفلسفة التربوية في اليمن:

تنبثق الفلسفة التربوية وأهدافها من العقيدة الإسلامية للشعب اليمني، وتراثه العربي والإسلامي، ودستور البلاد، وقانون التعليم، وأهداف ثورتي سبتمبر وأكتوبر، ورصيد الحركة الوطنية اليمنية وتجربتها، وخصائص المتعلم وحاجات المجتمع. وتقوم الفلسفة التربوية على الأسس التالية:

- ١- وحدانية الله وألوهيته، وعبودية الإنسان له.
- ٢- الله خلق الكون وسخره للإنسان، وفق سنن إلهية دقيقة وثابتة، وعلى الإنسان الكشف عنها لينتفع بخيرات الكون ويزداد إيماناً بالله.
- ٣- الإسلام عقيدة وشريعة، ونظام شامل ينظم شؤون الحياة ويكرم الإنسان ويحترم العقل، ويدعو إلى العلم والابتكار والإبداع.
- ٤- المثل العليا العربية والإسلامية والإنسانية، القائمة على مكارم الأخلاق واحترام حقوق الإنسان وحرية وكرامته.
- ٥- الإسلام، ونظرته للكون والإنسان والحياة والعلم.
- ٦- حب الوطن والاعتزاز به، واحترام نظامه وقوانينه، والحفاظ على ثرواته الطبيعية وآثاره التاريخية وممتلكاته العامة، والاستعداد لخدمته وحمايته واجب ديني ووطني.
- ٧- لجميع أبناء الشعب - في ظل العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص - شرعية التمتع بحقوقهم، والاستفادة من موارد بلادهم ومن الخدمات العامة التي تقدمها الدولة.
- ٨- احترام حرية الفرد وكرامته، والفرد مسؤول مباشرة عن أفعاله أمام خالقه ومجتمعه وضميره.
- ٩- اعتبار مصادر المعرفة والعلوم المتعددة، وحدة واحدة في منطلقاتها وغاياتها.

اجعل الدليل في خدمتك وخدمة المتعلم ولا تتحول إلى مجرد خادم له يحول بينك وبين خدمة المتعلم.

- ٨ - استخدام الدليل كمرجعية معينة لك، وليس كموجه متحكم فيك.
- ٩ - افهم نصوص الدليل على النحو الذي يخدمك في تدريس نصوص الكتاب.
- ١٠ - افهم نصوص الدليل على النحو الذي يخدم طبيعة موقفك التدريسي.
- ١١ - حاول أن تطبق كل ما جاء في الدليل قدر الإمكان، ولكن وفقاً لما تسمح به الظروف الزمانية والمكانية والبشرية، المحيطة بموقفك التدريسي.
- ١٢ - استخدم عقلك الذي كرمك الله به.
- ١٣ - بشيء من الإحساس بالرسالة والشعور بالمسؤولية تستطيع أن تمتلك ناصية محتويات مادة الكتاب وتنفذ طرائق وأساليب الدليل.

### من آداب المعلم:

"أن يكرم أهل المدرسة، التي يسكنها بإفشاء السلام وإظهار المودة والاحترام، وأن يكون مواظباً على الإفادة، ويطلب نفسه كل يوم باستنارة علم جديد، ويحاسب نفسه على ما حصله ليكون مرتبه حالاً. فالعاقل يعلم أن أبرك الأيام عليه يوم يزداد فيه علماً".

### ميزة العلم العربي:

يقول برنال: (إن الفضل أعظم الفضل للعلماء في الحفاظ على هذا التراث وتدوينه، ونقله والتأليف فيه، وأن العلماء العرب قد برعوا في ذلك، وأنهم تفوقوا على الإغريق بأن جعلوا العلم سهلاً مستساغاً فأقبل الناس على النهل منه، وكانت ميزة انفراد بها العلم العربي)



- ١٠- للأمة العربية دورها التاريخي، ولغتها وثقافتها وحضارتها وقيمها الأخلاقية العليا الخاصة بها.
- ١١- اللغة العربية عماد الثقافة العربية والإسلامية والهوية القومية، باعتبارها أداة للتواصل ووسيلة لفهم القرآن الكريم، والسنة النبوية والتراث، وتتميز بقدرتها المتجددة مع تطور الحياة ودقتها في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعارف، لذا فهي لغة التعليم في مختلف مراحل وأنواعه ومواده.
- ١٢- الأمة العربية حقيقة تاريخية راسخة، والوحدة العربية ضرورة حيوية لوجودها وتقدمها، واللغة العربية ركن أساسي في وجود الأمة العربية، وعامل من عوامل وحدتها ونهضتها.
- ١٣- التمسك بعروبة فلسطين وهويتها الإسلامية وبجميع الأجزاء المغتصبة من الوطن العربي والإسلامي.
- ١٤- الانتماء للأمة الإسلامية واجب شرعي يربط بين جميع المسلمين عقيدة، وتاريخاً، وقيماً وثقافة، ومصالح.
- ١٥- الأخوة في العقيدة بين الأفراد والجماعات، وتوطيد العلاقات بين الشعوب والدول العربية الإسلامية.
- ١٦- الانفتاح الواعي على الثقافات والحضارات العالمية، تجسيدا للتطلعات النبيلة للشعب اليمني، وبما يحقق التعارف والتفاهم بين الشعوب، ويساعد على التعاون البناء وتبادل المصالح بما لا يتعارض مع الثوابت الشرعية والوطنية للشعب.
- ١٧- الاهتمام بالقضايا والمشكلات الدولية، ومبادئ العدالة والمساواة والسلام العالمي، والاحترام المتبادل بين الشعوب والدول والحضارات، والقدرة على الإسهام في التعامل معها.
- ١٨- التنشئة الأسرية السليمة أساس صلاح الفرد والمجتمع.
- ١٩- تماسك الأسرة على أساس الاحترام والتآلف والتكافل والتعاون.
- ٢٠- قيام الفرد بدوره الاجتماعي يفرض عليه تنمية جميع جوانب شخصيته، والإخلاص في تأدية وإتقان كل أعماله.
- ٢١- اليمن وحدة لا تتجزأ، وهي دولة عربية إسلامية مستقلة ذات سيادة.
- ٢٢- الشعب اليمني جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية.
- ٢٣- لليمن تراثه الحضاري الذي أهله للإسهام في بناء الحضارة العربية الإسلامية، وفي التفاعل مع الحضارات الإنسانية.
- ٢٤- اليمنيون متساوون في الواجبات والحقوق العامة، التي يكفلها الإسلام الحنيف.
- ٢٥- الدفاع عن العقيدة وسيادة الوطن واستقلاله ووحدته واجب إيماني.
- ٢٦- الشعب اليمني وحدة متكاملة تقوم على التعاون، ولا مكان فيها للتعصب المذهبي أو المناطقية أو الطائفية أو القبلي أو الأسري أو الحزبي.
- ٢٧- العدل والتكافل الاجتماعي وضمان التوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع أساس تماسك المجتمع وبقاؤه.
- ٢٨- تقدم المجتمع رهن بانتظام وتعاون أفراده وفئاته، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وعلمياً، في إطار النظام الديمقراطي والصالح الوطني والقومي والإسلامي.
- ٢٩- نظام الحكم في اليمن نظام جمهوري شوروي ديمقراطي، يقوم على التعددية الحزبية والتبادل السلمي للسلطة، والولاء فيه لله ثم للوطن والثورة.
- ٣٠- العلم والتكنولوجيا والبحث العلمي والتخطيط

والاقتصادية التي تقف عائقاً أمام بعض الأسر للاستفادة من حق أبنائها في التعليم، وتوفير الرعاية الصحية المدرسية في مختلف المراحل .

٤ - **بناء الشخصية:** توجيه النظام التربوي نحو بناء الشخصية بكل جوانبها، وتنمية قدرة المواطن على التفكير العلمي والتحليل والنقد، والمبادرة والإبداع والحوار الهادف، والمشاركة الفاعلة في تطوير المجتمع والدولة .

٥ - **التعليم المستمر:** تبني مبدأ التربية مدى الحياة، وإيجاد المجتمع المتعلم، وضرورة تنوع المؤسسات التعليمية المتخصصة القادرة على مواكبة التطور العلمي المتسارع .

٦ - **التعليم الأهلي:** جميع مؤسسات التعليم الأهلي والتخصصي تخضع للأسس الفلسفية الواردة بوثيقة المنطلقات العامة .

٧ - **رسالة التعليم:** مهنة التعليم رسالة سامية، ومهنة لها قواعدها الخلقية والمهنية، اللازمة لممارسة العمل التربوي .

٨ - **محورية المعلم:** المعلم حجر الزاوية في إصلاح وتطوير النظام التعليمي وبناء المنهج، ولذلك يجب الاهتمام بتأهيله وتدريبه .

٩ - **التعليم والتعلم للحياة:** الاهتمام بالحياة العملية والمهنية، والربط بين الجوانب والمعارف النظرية والأنشطة العملية والتطبيقية، والاستفادة من مصادر البيئة، وذلك لأغراض تربوية وتنموية واجتماعية .

١٠ - **مراعاة خصائص المتعلم:** اعتبار التعرف على حاجات وخصائص المتعلمين، واكتشاف ميولهم وقدراتهم ورعايتهم، أساساً في بناء المناهج وتحسين عملية التعليم والتعلم .

١١ - **احترام العمل:** تضمين المناهج قدرًا كافيًا من العلوم والتكنولوجيا، وإدخال العمل المنتج في

المنظم أركان أساسية في بناء قوة المجتمع، بما يمكنه من تحقيق التقدم، ومواجهة تحديات تنميته واستثمار موارده البشرية والطبيعية .

٣١ - المشاركة السياسية والاجتماعية والثقافية، في إطار النظام الديمقراطي ومبادئ الدستور، حق للفرد وواجب عليه إزاء مجتمعه ووطنه .

٣٢ - الإنسان يؤثر في البيئة التي يعيش فيها وينتفع بمواردها، وذلك يقتضي الحفاظ على بيئة صحية متوازنة تسمح بالتنمية المستدامة للمجتمع .

### ● ثانياً: مبادئ السياسة التعليمية في اليمن:

١ - **مواءمة النظام التعليمي وتكامله وتوازنه:** توجيه النظام التربوي والتعليمي ليكون أكثر مواءمة لحاجات المجتمع المتطورة، ومتطلبات التنمية الوطنية والتطورات العلمية والتكنولوجية المتسارعة، وليكون أكثر قدرة على تحقيق التكامل والتكامل والتوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع من جهة، ومقومات الذاتية الثقافية للمجتمع ومتطلبات العصر ثقافياً وتكنولوجياً من جهة أخرى .

٢ - **تنويع التعليم:** تنويع التعليم الثانوي ومؤسساته بما يلبي احتياجات التنمية في الوطن .

٣ - **التخطيط والبحث العلمي:** ترسيخ المنهج العلمي في التخطيط، والاعتماد على البحوث والدراسات، في عملية تطوير النظام التربوي في جميع المراحل التعليمية، وفي بناء المناهج وتنفيذها وتقويمها ومتابعتها، والربط في التعليم قبل التخصصي بين المعارف النظرية وتطبيقاتها في توزيع الخدمات والإمكانات التعليمية بين المحافظات والمناطق، ومجانبة التعليم في كل مرحلة، وإلزاميته في مرحلة التعليم الأساسي (١ - ٩)، ومراعاة الظروف الاجتماعية



- ٤ - استيعاب عناصر التراث اليمني بأبعاده (العربية / الإسلامية / الإنسانية)، والتمثل الواعي لما فيه من مبادئ ومثل، واستخلاص العبر منه لأجل حاضر قويم ومستقبل أفضل.
- ٥ - استيعاب اللغة العربية، لغة الشعب اليمني ولغة القرآن، وإتقان استخدامها في التعليم والاتصال مع الآخرين، وفي التعبير عن الذات بوضوح ويسر.
- ٦ - فهم قضايا مجتمعه اليمني، وأمتة العربية الإسلامية، وإدراك خطورة التحديات التي تواجهها، وضرورة التصدي لها.
- ٧ - محاربة الاستعمار بكافة أشكاله، والتصدي للتآمر الصهيوني، والعمل على تحرير فلسطين وكافة الأراضي العربية المحتلة، باعتبار ذلك القضية الجوهرية للأمة العربية الإسلامية.
- ٨ - الاستيعاب الواعي للتكنولوجيا الحديثة والمعلوماتية وأهميتها ومشكلاتها، واكتساب مهارات التعامل معها وإتقان استخدامها، والإسهام في تطويرها بما يخدم المجتمع والإنسانية.
- ٩ - استيعاب الحقائق والمفاهيم والعلاقات المتصلة بالبيئة الطبيعية والجغرافية والاجتماعية والثقافية والبشرية، على المستوى المحلي والوطني والعربي والإسلامي والعالمي، وتوظيف هذه الحقائق والمفاهيم والعلاقات بإيجابية وفاعلية في الحياة.
- ١٠ - التفكير الرياضي، واستخدام الأنظمة العددية والعلاقات الرياضية في مجالات العلم وشؤون الحياة.
- ١١ - استيعاب الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنظريات والعمليات العلمية، وتنمية قدرات التعامل معها، واستخدامها في تفسير الظواهر الكونية والاجتماعية،

صلب المناهج والأنشطة المدرسية، وتكوين اتجاهات مهنية وحرفية إيجابية لدى التلاميذ.

١٢ - أهمية المنهج: تجسد المناهج الدراسية، في الجمهورية اليمنية، الأسس والأهداف العامة والخاصة الواردة في (القانون العام للتربية والتعليم)، وتخضع للمراجعة الدورية بالتنقيح أو التحديث، لتواكب التطورات العلمية والتكنولوجية، والمعلوماتية، وتتبع الجديد في نظرية التربية وعلم النفس التربوي.

١٣ - طرائق التدريس: ينبغي أن تنمي طرائق التدريس وأساليبها روح الإبداع والابتكار وحل المشكلات، وحب التعلم الذاتي، كما تنمي ملكة التفكير الحر والمستقبل، وتجنب التلقين والحفظ غير الهادف.

١٤ - تعليم الفتاة: إتاحة الفرص أمام الفتاة اليمنية في تلقي التعليم الذي يلبي تطلعاتها وخصائصها وتذليل الصعوبات التي تحول دون إقبالها على التعليم، وإنشاء مؤسسات تعليمية خاصة بها.

## ● ثالثاً: الأهداف العامة للنظام التعليمي في

### اليمن:

يهدف النظام التعليمي إلى تحقيق تربية شاملة متجددة، تسهم في تنمية الجوانب الروحية والخلقية والوجدانية والاجتماعية والعقلية والجسمية والجمالية للفرد، وصولاً إلى تكوين إنسان سليم، صالح، منتج، وقادر على:

- ١ - استيعاب مبادئ وتعاليم العقيدة والشريعة الإسلامية.
- ٢ - حمل مشاعر التقديس والإجلال والاحتراف بالقرآن الكريم، والسنة النبوية، والعمل بهما.
- ٣ - تعزيز أهمية الشعائر الإسلامية وتعظيمها والالتزام بأدائها.

بروح المبادرة، واتخاذ القرار، والتعلم والتثقيف الذاتي، والتكيف الشخصي، والوعي بقواعد السلوك الاجتماعي والأخلاقي وتمثلها في التعامل مع الآخرين.

١٩- الاهتمام الواعي بالقضايا التي تمس حياة الفرد والمجتمع مثل قضايا ومشكلات السكان والبيئة والصحة والمياه والفقر والمرض، والثأر، والأمية وحقوق الإنسان وتعليم الفتاة، ونحوها.

## ● رابعاً: الأهداف العامة لمرحلة التعليم

### الثانوي:

يهدف التعليم الثانوي العام إلى تخريج

إنسان قادر على:

- ١- فهم العقيدة الإسلامية وأحكامها وقيمها، والتعامل والسلوك بموجبها.
- ٢- التزود بقدر كاف من المعرفة عن الثقافة والحضارة العربية الإسلامية.
- ٣- إجادة اللغة العربية قراءة وكتابة ونطقاً، واستخدامها في توسيع ثقافته وقدراته الأدبية والعلمية، وفي التعبير عن أفكاره بوضوح.
- ٤- إجادة التفاهم قراءة وكتابة ونطقاً بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٥- تحليل قضايا شعبه ووطنه اليمني وأمتة العربية وعالمه الإسلامي.
- ٦- العمل من أجل التقدم السياسي الديمقراطي، والاجتماعي، والعلمي، والتكنولوجي، والثقافي في الوطن اليمني.
- ٧- أداء واجباته والتمسك بحقوقه والدفاع عن حقوق الآخرين، والعمل بروح الفريق الواحد.
- ٨- التطبيق المسؤول والأمين لأسس الديمقراطية وفعاليتها.

وتوجيهها نحو تعميق الإيمان بالله وخدمه الإنسان وحل مشكلاته، وتوفير أسباب رفاهيته.

١٢- اكتساب مهارات التفكير العلمي الناقد والموضوعي، وإتقان أساليب البحث العلمي، ومهارات جميع البيانات وتحليلها وتنظيم المعلومات ومعالجتها، واستخدام النتائج في تفسير الظواهر والأحداث، والتنبؤ بالمستقبل واستشراف آفاقه، وحل المشكلات واتخاذ القرار الرشيد.

١٣- استيعاب القضايا الوطنية وطبيعة النظام السياسي والاقتصادي والممارسة الديمقراطية، والالتزام بأداء الواجبات والتمسك بالحقوق الخاصة والعامة، وتحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين والدفاع عنها.

١٤- إدراك أهمية وطبيعة التطور العلمي والتكنولوجي والقيام بدوره في مواجهة متطلبات التنمية الشاملة إسهاماً في بناء المجتمع المنتج وفي صنع التقدم العلمي والتطور الشامل للوطن.

١٥- اكتساب المهارات الحديثة العملية والمهنية والتخصصية المناسبة لحاجات العمل وإتقانه.

١٦- الاهتمام بنموه وصحته، واستيعاب القواعد الغذائية والصحية، وممارسة الأنشطة الرياضية لضمان النمو الجسمي السليم والمتوازن.

١٧- تذوق الجوانب الجمالية في مظاهر الطبيعة، ومجالات الحياة، والفنون المختلفة، والاهتمام بالأنشطة الفنية واستثمار القدرات الذاتية والأوقات الحرة في تنمية المواهب وجوانب الإبداع والابتكار، بما يتفق مع الخصوصيات القيمة للمجتمع.

١٨- الثقة بالنفس والاعتماد على الذات والتحليل

## الأهداف العامة لمنهج المواد الفلسفية في المرحلة الثانوية

تهدف دراسة الفلسفة والمنطق في المرحلة الثانوية في الجمهورية اليمنية إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- ١ - تعميق معارف الطلبة بحقائق ومفاهيم وتعميمات الفلسفة وعلم المنطق وعلم الأخلاق وإستيعاب معارفها وموضوعاتها استيعاباً يمكنهم من التعامل الفعال مع متطلبات مراحل حياتهم الدراسية المختلفة .
- ٢ - إدراك الطلبة لأهمية ودور الفلسفة والأخلاق والمنطق والتعرف على خصائصها وأنواعها عبر العصور ، وإشاعة الروح الفلسفية لدى الطلبة .
- ٣ - تعريف الطلبة بالفكر الفلسفي العربي الإسلامي ، والعوامل التي أدت إلى تعدد وتنوع المدارس والمذاهب الفلسفية العربية الإسلامية .
- ٤ - تعريف الطلبة بدور المفكرين العرب والمسلمين في إثراء الفكر الفلسفي الإنساني وحفزهم لتقدير هذا الدور والاعتزاز به وتعزيز الانتماء للأمة العربية الإسلامية .
- ٥ - تعريف الطلبة بدور وإسهامات المفكرين اليمنيين في الفكر العربي الإسلامي والاعتزاز به .
- ٦ - تعزيز الإيمان بالله ، وبمبادئ وقيم العقيدة الإسلامية ، وغرس الأخلاق الفاضلة فيهم .
- ٧ - تنمية مهارات التفكير والتحليل الموضوعي والتفكير الناقد ، وتنمية النزعة العقلانية والأحكام الموضوعية ، والتحليل المنطقي وتفسير الأحداث والمشكلات والموضوعات تفسيراً علمياً يعتمد أسلوب الفكر الفلسفي والبحث والتفكير العلمي .

- ٩ - التفاعل الواعي مع مشكلات وقضايا مجتمعه وأمته والإسهام في حلها .
- ١٠ - فهم القضايا والمشكلات الدولية مع إدراك أهمية السلام العالمي والتفاهم والتعاون بين الشعوب .
- ١١ - ممارسة المهارات العقلية والحسية والحركية الأساسية التي تتطلبها الحياة المعاصرة .
- ١٢ - استقصاء مصادر المعلومات ومعرفة مناهج وعمليات جمعها والاستفادة منها .
- ١٣ - استيعاب المعارف والعمليات العلمية المتجددة وتطبيقاتها، وبأسسها التجريبية، واستخدامها في تفسير الظواهر الطبيعية، وفي مواجهة متطلبات الحياة .
- ١٤ - فهم العلاقات والمفاهيم والمبادئ الرياضية واستخدامها في ميادين العلم والعمل .
- ١٥ - تنمية وتطوير نفسه بالتعليم الذاتي المستمر .
- ١٦ - فهم القواعد الصحية وتطبيقها، والحرص على البيئة وحمايتها .
- ١٧ - حسن استثمار الوقت وممارسة الهوايات المختلفة المفيدة وتطويرها .
- ١٨ - فهم طبيعة التنمية الاقتصادية واستيعاب أهم مقوماتها ومجالات نشاطها .
- ١٩ - إدراك طبيعة النظام السياسي وتقدير نضال الشعب اليمني في سبيل الثورة والجمهورية والوحدة والديمقراطية والعدالة .
- ٢٠ - التفاعل الإيجابي مع مشكلات العالم المعاصر كمشكلات الفقر والمياه والبيئة والسكان والصحة والمرور والأمية ونحوها .
- ٢١ - التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال وحسن توظيفها .

- ٧ - يتعرف على مفاهيم الأخلاق وأهميتها وطبيعتها ومعاييرها ومذاهبها وقضايا الاخلاق ومصادر واتجاهات الخير والمسئولية والالتزام الخلقى .
- ٨ - يعتز بجهود الفلاسفة العرب والمسلمين ويثمن أدوارهم في إثراء الفكر الفلسفي الإنساني .
- ٩ - يتعرف على أهم مذاهب الفلسفة الحديثة والمعاصرة وكذا اسهامات المفكرين العرب في العصر الحاضر .
- ١٠ - يتمكن من إصدار الأحكام المستقلة التي تتميز بالعقلانية والموضوعية .
- ١١ - يبدي ميلاً نحو القراءات الفلسفية ، والاطلاع على المستجدات في مناهجها ويبلور اتجاهات إيجابية نحوها .

٨ - تعميق الروح الفلسفية في أوساط الطلبة من خلال إثراء المعارف والمفاهيم والحقائق والمهارات الفلسفية والمنطقية .

٩ - إشاعة وترسيخ قيم التمسك بالمثل والأخلاق الفاضلة، والتسامح الفكري وتحمل المسؤولية، والتعاون والسلام واحترام الآخرين والابتعاد عن التعصب والإنغلاق .

١٠ - تنمية الاتجاهات الايجابية للطلبة نحو الفكر الفلسفي العربي الاسلامي والفكر الفلسفي الإنساني وتقدير آمال العلماء المفكرين .

## أهداف تدريس الفلسفة في المرحلة

### الثانوية في الجمهورية اليمنية

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من دراسته لمقرر الفلسفة في الصف الثالث الثانوي أن يكون قادراً على أن:

- ١ - يتعرف على نشأة وتطور الفكر الفلسفي والمفاهيم والموضوعات والمباحث والمناهج الفلسفية ومهارات إستخدامها والحكم عليها ، بالحجج المنطقية .
- ٢ - يحدد علاقة الفلسفة بالعلم، ويقدر دورها في تقدم الإنسانية .
- ٣ - يتعرف على مباحث وإهتمامات الفلسفة عبر العصور ومذاهبها ومدارسها وخصائصها ونظرياتها وروادها .
- ٤ - يتعرف على الفكر الفلسفي العربي الإسلامي ، نظرياته وقضاياها ومواقفه ومكوناته المتعددة ورواده في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف وعلم الأخلاق .
- ٥ - يميز بين العلم الإلهي والعلم الطبيعي ومجال كل منهما وحدود العلاقة بينهما .
- ٦ - يتعرف على دور المفكرين اليمنيين في الفكر الفلسفي العربي الإسلامي ويقدر ذلك الدور .

## الفصل الثاني

إرشادات عامة لتفعيل

وتنفيذ دروس الكتاب

## إرشادات عامة لنجاح تدريس المقرر

عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة . إن التدريس عملية متعددة الإجراءات والأهداف والوظائف فالتدريس ليس نقلاً للمعلومات من المعلم إلى الطلبة، لأنه بهذا المفهوم يمكن لأي إنسان قادر فقط على القراءة والكتابة والنطق أن يقوم به أو أن نطلب من الطالب قراءة الكتاب المقرر عليه ثم يأتي آخر العام ونختبره ولاداعي لوجود معلمين ومدرسة وتجهيزات .. إلخ .

إذن فالتدريس ليس نقل معلومات من المعلم إلى الطلبة لأن هدف التعليم والتربية ليس فقط المعلومات وإنما هناك أهداف أخرى عديدة . وهذا لا يتحقق إلا من خلال النظر إلى التدريس نظرة علمية ذات أهداف ووظائف عديدة .

عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة ينبغي أن تعرف أن أهداف تدريس الفلسفة ليس فقط معرفة معلومات حول الفلسفة ومفهومها ومباحثها وأهميتها ومدارسها ومذاهبها وتاريخها .. ولكن هناك أهداف أهم من ذلك وهي تنمية التفكير العقلي الموضوعي لدى الطلبة وتنمية النزعة العقلانية والتفكير الناقد وإكتساب المهارات المتعددة . وتكوين القيم والاتجاهات الايجابية ..... إلخ .

وهذه كلها لا تتحقق إلا من خلال عملية التدريس التي يقوم بها المعلم أو المعلمة ولانقصد هنا بالتدريس نقل المعلومات وإنما التدريس بمفهومه العلمي الشامل والصحيح .

فينبغي عليك لكي تنجح في تحقيق أهداف تدريس مادة الفلسفة أن تحضر التحضير الجيد وأن تعرف خصائص الطلبة الذي تقوم بالتدريس لهم وأن تمهد للدرس وأن تستخدم الطرق والأساليب التدريسية المناسبة وأن تستخدم الوسائل التعليمية المناسبة وأن تحفز الطلبة على التعلم والتفاعل معك

وأن تستخدم التقويم بجميع المراحل وأن تستخدم الحوافز والثناء وأن تقدم الدرس بطريقة مشوقة ومناسبة للطلبة .

وأن تستخدم الأنشطة الصفية واللاصفية ... إلخ ، وأن تنوع في طرائق التدريس وأساليبها . بحيث تستخدم طرائق التدريس التي تساعد على تنمية التفكير واكتساب المهارات العقلية واكتساب القيم والاتجاهات الإيجابية .

عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة ... ينبغي لكي تنجح في تحقيق أهداف الدرس وبالتالي أهداف مادة الفلسفة أن تكون متحمساً وجاداً .

فهذه من الصفات المهمة المطلوبة حيث أن ذلك يزيد من احترام الطلبة لك ويزيد من هيبتك ويساعد على ضبط الفصل كما يساعد على تنفيذ دروسك بسهولة ويسر .

والطلبة متى رأوا المعلم أو المعلمة جاداً ومتحمساً لعمله فإن ذلك ينعكس عليهم في أدائهم . والعكس بالعكس .

ومن مظاهر الجدية والحماس لدى المعلمين هو الالتزام بشروط وأهداف ووظائف ومعايير التدريس الجيد ، وكذلك صفات المعلم الناجح .

عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة ... إن تأليف مقرر الفلسفة قد بني على أساس أن يكون للمتعلم ( الطالب ) دوراً في التعلم .

لذلك ينبغي مراعات ذلك والاهتمام به وذلك في التأكيد على الطلبة في كتابة التقارير والبحوث القصيرة والمقالات والكلمات والقيام بالنشاطات المتعددة ، والمتوفرة في كل وحدة من وحدات الكتاب المقرر .

بالإضافة إلى ذلك ينبغي على المعلم تكليف الطلبة بالقيام بتلخيص موضوعات الكتاب والاطلاع على مصادر ومراجع خارجية ذات علاقة بموضوعات

المقرر. لأن كل ذلك يساعد على تحقيق أهداف تدريس مقرر الفلسفة والأخلاق بالإضافة إلى تنمية مهارات البحث والاطلاع والقراءة ومهارات علمية ذات مستويات عقلية عليا مثل التلخيص والتفسير والمقارنة والتحليل والتطبيق والتقييم .

إن مدخل تأليف منهج الفلسفة الذي بين يديك يقوم على أساس أن عملية التدريس عملية متكاملة ولها عناصر عديدة . هذا من جهة ومن جهة أخرى فإنه يتطلب من المعلم النظر لعملية التدريس بأنها الأساس في تحقيق أهداف المقرر وبالتالي فإن الأساليب التي تقوم على قيام المعلم بنقل المعلومات للطلبة ومن ثم يقوم الطلبة بحفظها واستنباطها في الاختبار وتنتهي العملية هنا . نقول أن هذه الأساليب لا تحقق أهداف مقرر الفلسفة لأن هذا المنظور للتدريس يعد منظوراً ضيقاً .

وأن الذي يحقق أهداف مقرر الفلسفة هو النظر لعملية التدريس بأنها عملية متكاملة ذات إجراءات ووظائف وأهداف عديدة .

ينبغي عليك عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة عند عرض الدرس أن تقدمه على هيئة ملخصات وأفكار رئيسية . وأن تكتب الأفكار الرئيسية للدرس على السبورة أو لوحة وأن تشرحها وتوضحها وتناقشها واحدة تلو الأخرى ، وأن لا تنتقل من فكرة أو عنصر إلى آخر إلا بعد أن تتأكد من فهم الطلبة لها أولاً ، لأن ذلك يساعد الطلبة على فهم الدرس وإستيعابه بشكل أفضل .

يمكن استخدام المخططات في عصر المعلومات وذلك باستخدام السبورة أو اللوحات المتوفرة .

ينبغي عليك عزيز المعلم – عزيزتي المعلمة أن تعرف الطلاب بأهداف الدرس الذي سوف تقوم بتدريسه لهم فإن ذلك يساعد على زيادة الدافعية للتعلم لدى طلبتك .

ينبغي أن لا يقتصر تدريسك على طريقة أو أسلوب تدريس واحد، بل عليك تنوع أساليب التدريس وإستخدام الوسائل والتقنيات التربوية لكي يسهل لك تحقيق أهداف الدرس .

وفي موضوعات الفلسفة يعتقد بعض المعلمين والمعلمات أنه لا توجد وسائل تعليمية لهذه المادة وهذا الاعتقاد غير صحيح لأن الوسيلة التعليمية هي أدوات تساعد المعلمين والمعلمات على إيصال المحتوى للطلبة وبالتالي تحقيق الأهداف وبناءً على ذلك يمكن إستخدام اللوحات والمخططات والرسومات والسبورة والأشكال والجداول والطباشير في توصيل الموضوعات، وذلك بصياغة المحتوى وتقديمه من خلال تلك الوسائل بدلاً من أن يقتصر المعلمون والمعلمات على تقديم موضوعات المقرر من خلال السرد الجاف ( الوحيد ) .

ومما يساعدك على تحقيق أهداف الدرس أن تصيغ موضوع الدرس على هيئة سؤال أو عدة أسئلة تحتاج إلى إجابة لأن ذلك يحفز الطلبة ويشوقهم للتعلم ويثير تفكير الطلبة، وأيضاً يجذب إنتباههم إليك .

من العوامل التي تساعدك على النجاح في تدريسك وتحقيق أهداف الدروس أن تصيغ المحتوى على هيئة مشكلة تحتاج إلى حل وهذه لها فوائد مثلها مثل النقطة السابقة فهي تنمي التفكير لدى الطلبة وهذا هدف رئيسي لتدريس الفلسفة بالإضافة إلى أن ذلك يساعد الطلبة على اكتساب مهارات حل المشكلات وبالتالي مواجهة المشكلات في حياتهم وحلها بطريقة علمية ومما يساعدك على النجاح في تدريسك وعرض الدروس بطريقة ناجحة أن تستخدم التهيئة الذهنية والنفسية قبل الدخول في موضوع الدرس .

وهذا يساعدك على تهيئة أذهان الطلبة وبالتالي



والاحداث الجارية لعمل المناظرات والحلقات  
والمسابقات الثقافية التنافسية بين الطلبة .  
- القيام بتمثيل بعض المواقف والموضوعات والقضايا  
في المدرسة وإعداد الملابس والأزياء ورسم المناظر  
المعبرة عن روح العصر الفلسفي المرتبط بالمادة  
الدراسية .

## إعداد الوثيقة الإمتحانية

تعد ورقة الاختبارات التحصيلية أداة هامة  
وأساسية في تقويم تحصيل الطلاب ، وعلى الرغم من  
شروع استخدامها لدى المعلمين إلا أنها لازالت تعاني  
من جوانب سلبية عديدة منها :  
- قلة الاهتمام بشمول الاختبار لأهداف المنهج ،  
تركيز الاختبارات على المستويات الدنيا من  
الجانب المعرفي مثل التذكر والفهم وإهمال  
الجوانب الأخرى كالتطبيق والتركيب والتحليل  
والتقويم .  
- قلة التركيز على النواحي الوجدانية والمهارات  
الرئيسية ذات العلاقة بالمادة العلمية .  
- عدم مراعاة الوزن النسبي للمادة العلمية وإغفال  
العدالة في توزيع الدرجات .  
- قلة الاهتمام بالتسلسل المنطقي والسيكولوجي  
لترتيب الأسئلة في الورقة الامتحانية .  
- قلة الاهتمام بالصياغة اللغوية للأسئلة مما يؤدي  
بالطلاب إلى استخدام عملية التخمين للتوصل إلى  
الاجابة السليمة .  
- إن الورقة الامتحانية الجيدة هي حصيلة تخطيط  
سليم ومسبق، بالإضافة إلى مهارة عالية في وضع  
الأسئلة وبنائها .

دخول للدرس بأسلوب منطقي صحيح غير مفاجئ لهم .  
ومن المؤسف له أن بعض المعلمين والمعلمات  
يدخلون إلى موضوع الدرس دون تهيئة أو ماتسمى  
تمهيد وهذا يجعل الطلبة يمرون بفترة من الزمن وهم  
في حالة ذهول وإستغراب وعدم فهم ماذا يريد المعلم  
أو المعلمة ولا يدركون الهدف لا بعد مرور وقت  
لابأس به من زمن الحصة .

ولذلك ينبغي عليك إستخدام التهيئة الذهنية  
والنفسية أو ماتسمى بالتمهيد للدرس لأنها تهيء  
الطلبة لما تريد أن تقوم به وبالتالي فهي تساعد الطلبة  
على فهم واستيعاب الدرس مما يساعدك على النجاح  
في تدريسك هو تعريف الطلبة بأهمية مايتعلموه  
لذلك ينبغي عليك بداية كل موضوع أن تعرف  
الطلبة بأهمية الموضوع الذي يدرسه لأن ذلك مما  
يشوق الطلبة للدرس ويزيد إهتمامهم ويقوي  
دافعيتهم للتعلم ومما يساعد على تحقيق أهداف  
تدريس مبادئ الفلسفة مايلي :

- تنمية التفكير العلمي وتشجيع روح البحث  
والقراءة والافادة من المكتبات واستخدام المراجع  
والتعود على أنماط الدراسة السليمة .  
- غرس المثل العليا والقيم في نفوس الطلبة .  
- تجنب المواضيع التي قد تثير خلافات وانقسامات  
اجتماعية أو سياسية حادة .  
- الإقلال ( عند التقويم والامتحانات والاختبارات )  
قدر الامكان من الأسماء والسنوات الأماله علاقة  
بفهم الحوادث التاريخية الرئيسية .  
- تشجيع الطلبة على تأسيس جمعية فلسفية في  
المدرسة تسهم في عمل الخرائط والرسوم والاشكال  
والقوائم والنماذج وإقامة معارض ومتاحف مدرسية  
مبسطة لمعالم وصورالفكر الفلسفي في العصور  
التاريخية المختلفة للفلسفة .  
- استغلال المناسبات الدينية والوطنية والقومية



تكون هذه الأسئلة عينة ممثلة لمختلف أجزاء المقرر .

## ● التخطيط للاختبار :

يبر إعداد الاختبار في خطوات مرتبة على النحو التالي

### ■ تحديد أغراض الاختبار :

- هل غرض الاختبار تشخيصي؟
- هل غرض الاختبار قياس مدى تحصيل الطالب؟
- هل الانتهاء من تدريس وحدة دراسية معينة؟
- هل أغراض الاختبار قياس التحصيل في نهاية الفصل الدراسي؟
- هل غرض الاختبار تحديد المتطلبات السابقة للتعليم الجديد؟

### ■ تحديد أهداف الاختبار (النواتج التعليمية) :

من الضروري أن تقيس الاختبارات التحصيلية السلوك المحدد والواضح الذي يتوقع المتعلمين أن يصلوه بعد مرورهم في خبرات تعليمية محددة . والأهداف السلوكية التي تصاغ بعبارات واضحة ومحددة هي في الحقيقة صورة عن نواتج التعلم التي يجب أن يقيسها الاختبار .

لذلك من الضروري عند وضع الاختبار ان تكون الأهداف واضحة في ذهن المعلم، وأن يعمل على تحديدها، وصياغتها بعبارات سلوكية واضحة محددة في صورة ناتج تعليمي ، وأن تكون الأهداف قابلة للقياس والملاحظة .

### ■ تحليل المحتوى :

يعد المحتوى الأساس في نظر المعلمين عند تخطيط الإختبار لأنه الوسيط الذي تتحقق من خلاله الأهداف التعليمية .

إن عملية تحليل المحتوى تفيد في تحقيق الشمول والتوازن في الاختبار ، فتحدد الحقائق الرئيسية للمادة العلمية ، وكذلك المفاهيم والتعميمات والمهارات ... وغيرها يؤدي إلى توزيع الأسئلة على مختلف وحدات المادة العلمية توزيعاً عادلاً بحيث

### ■ إعداد جداول المواصفات :

يعد جدول المواصفات الخطوة الرئيسة في سبيل وضع اختبار صادق وثابت ويمثل تحليل المحتوى إلى عناصره وتحديد الأهداف التعليمية أو النواتج التعليمية في جداول مواصفات الاختبار . ترتبط الأهداف بالمحتوى في جداول المواصفات ويلتقيان معاً في خانة من خانات الجداول ، ويتحدد في هذه الخانة عدد الأسئلة أو المثيرات التي تقيس هذا الجانب من المحتوى .

يمثل جدول المواصفات مخططاً تفصيلياً للاختيار يتحدد منه محتوى المادة الدراسية على شكل عناوين للموضوعات مع تحديد الوزن النسبي لكل عنوان منها مثلاً بعدد الأسئلة الخاصة بذلك العنوان .

كما يتحدد فيه أيضاً مستويات الأهداف أو النواتج التعليمية مع الوزن النسبي لكل مستوى مقابل كل موضوع أو عنوان .

### ويتطلب إعداد جدول المواصفات ما يأتي :

- تحديد الوزن النسبي لكل عنوان أو موضوع من موضوعات الاختبار .
- تحديد عدد أسئلة الاختبار وتوزيعها على الموضوعات الفرعية للمحتوى .
- توزيع الأسئلة في كل عنوان على مستويات السلوك أو النواتج التعليمية التي يحددها المعلم .

### ( أ ) نموذج مقترح لجدول مواصفات

مستوى	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى	مستوى
الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف	الهدف
الوحدة الأولى	١٥	٣	٥	٣	٢	٢	٢	-	١٥
الوحدة الثانية	٢٠	٨	٦	٧	٣	٣	٣	٣	٢٠
الوحدة الثالثة	٢٠	٢	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٢٠
الوحدة الرابعة	٣٥	٦	١٠	٧	٤	٤	٤	٤	٣٥
المجموع	١٠٠	١٩	٢٦	٢١	١٢	١٢	١٢	١٠	١٠٠

## ■ ما النواتج التربوية التي يحققها جدول

### المواصفات؟

- إذا تفحصت جدول المواصفات يمكنك أن تجيب على الأسئلة التالية ثم تستطيع تحديد إجابات جدول المواصفات وفوائده التربوية.
- هل إعداد جدول المواصفات يتيح المجال إلى تحقيق مبدأ الشمول؟ (شمول الأهداف).
- هل إعداد جدول المواصفات يتيح للشمول جانب كبير من محتوى المادة الدراسية؟
- هل إعداد جدول المواصفات يتيح المجال إلى الترتيب المنطقي والسيكولوجي في الورقة الإمتحانية، أي الانتقال من السهل إلى الصعب؟
- هل إعداد جدول المواصفات يتيح المجال إلى تحقيق جميع مستويات الأهداف المعرفية؟
- هل إعداد جدول المواصفات يتيح المجال إلى تحقيق العدالة والوزن النسبي في الورقة؟
- هل إعداد جدول المواصفات يتيح المجال لكي تصاغ الأسئلة بلغة واضحة ومحددة، لا تختمل التخمين والتأويل؟
- هل يعطي جدول المواصفات للمعلم الفرصة الكافية والواضحة لتقويم نواتج التعلم بشكل موضوعي.

### ■ كتابة الأسئلة:

- من الأسس التي يستعان بها عند كتابة الاختبار: الاسترشاد بجدول المواصفات الذي أعد سلفاً.
- مراجعة الاختبار بعد كتابة الأسئلة ثم محاولة الإجابة عنها.
- إعداد فقرات إضافية عن كل جزء من أجزاء الاختبار، بحيث يستطيع المعلم اختبار الفقرات البديلة بسهولة، أو تعديل بعض الفقرات.

### أ) نموذج مقترح لخطة درس:

- التاريخ: ..... الصف / الفصل: .....
- الموضوع: ..... الحصة: .....

## ■ الأهداف:

- ..... -
- ..... -

## ■ المحتوى:

(تسجيل نقاط الدرس) أو المادة العلمية كاملة:

- ١- -
- ٢- -
- ٣- -
- ٤- -
- ٥- -
- ٦- -

## ■ الطرق والاستراتيجيات:

- ١- تسجيل أسئلة المناقشة التي تستخدم في شرح ومناقشة الدرس.
- ٢- الاستنتاج الذي سيسجل على السبورة مكوناً الملخص السبوري.

## ■ الوسائل التعليمية:

- تسجيل الوسائل التعليمية التي ستستخدمها فعلاً في مناقشة الدرس.

## ■ التقويم:

- تسجيل أسئلة التقويم وهي أسئلة تطبيقية على موضوع الدرس.

## ■ التعيينات:

- تسجيل أسئلة التعيينات التي يجيب عنها الطلبة في كراسة الجهود الشخصي أو ما يرى المعلم أن يكلف به طلبته من أنشطة خارج الصف.

### ب) نموذج مقترح لخطة درس:

- التاريخ: ..... الصف / الفصل: .....
- الموضوع: ..... الحصة: .....

أهداف التعلم		التعيينات	
المحتوى	الاستراتيجيات (طرائق التدريس)	أنشطة التعليم	الوسائل التعليمية

## الفصل الثالث

### التخطيط لتدريس كتاب المتعلم

## الوحدة الأولى

## مفوم الفلسفة وأهميتها

### أولاً: الأهداف :

- بعد دراسة موضوعات هذه الوحدة سيكون المتعلم قادراً على أن :
- 1- يحدد معنى الفلسفة لغة واصطلاحاً .
  - 2- يميز بين مستويات التفلسف والفلسفة .
  - 3- يبين أهمية الفلسفة للفرد والمجتمع .
  - 4- يقدر دور الفلسفة في مواجهة مشكلات عالمنا المعاصر .
  - 5- يعدل من تصوراته السلبية ازاء الفلسفة إن كانت كذلك .

### ثانياً: مصادر التعلم :

- 1- الكتاب المدرسي .
- 2- المكتبات المدرسية والجامعية .
- 3- المجلات العلمية والفكرية .
- 4- القنوات الفضائية الثقافية والتعليمية .
- 5- هيكلية أقسام الفلسفة بالجامعات اليمنية إن أمكن الحصول عليها من دليل كليات الآداب في بعض الجامعات .
- 6- مواقع الانترنت .

### ثالثاً: الخطة الزمنية لدروس الوحدة:

م	المحاور	عدد الحصص	
		الدروس	التقويم
١	تعريف الفلسفة .	٣	١
٢	الفلسفة وطبيعة التفلسف .		
٣	أهمية الفلسفة للفرد والمجتمع .		
٤	أهمية الفلسفة في مواجهة المشكلات المعاصرة .		
	المجموع	٣	١

### المراجع :

- 1- توفيق الطويل أسس الفلسفة ط٧ دار النهضة العربية القاهرة ١٩٧٩ م .
- 2- عزت قرني ، مدخل إلى الفلسفة ، الاسكندرية .

- 3- عبد الرحمن بدوي ، مدخل جديد إلى الفلسفة، ط دار القلم بيروت - الكويت ١٩٧٩ م .
- 4- محمد عبد الرحمن مرحبا ، المسألة الفلسفة ، عويدات ، بيروت ، باريس ، بدون تاريخ، سلسلة زدني علماً .

### مخططات دروس الوحدة

#### الدرس الأول: تعريف الفلسفة

##### ● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس يكون المتعلم قد تمكن من اكتساب .

##### ● المفاهيم والتعميمات :

الفلسفة في اللغة - في الإصطلاح - الفكر الفلسفي - الرأي - المشورة - المقدرة العقلية على مواجهة المشكلات .  
التمييز بين الحق والباطل والصواب والخطأ من أفعال الناس وسلوكهم .

##### ● المهارات :

يحدد أصل كلمة فلسفة في اللغة وعلاقة هذا المصطلح بمصطلح الحكمة .  
- يحدد من هو الحكيم ومن هو الفيلسوف من الناس .  
- يدلل على مفهوم الحكمة من القرآن الكريم .

##### ● القيم والاتجاهات :

يقدر أهمية جهود الفلاسفة في إثراء الفكر الإنساني وتصحيح مساره عبر النشاط الفلسفي من الحضارة الشرقية القديمة وحتى اليوم .  
يؤمن بأن الحكمة أفضل هبة من الله للإنسان وهي لا تختلف على الفلسفة .

## الدرس الثاني : الفلسفة وطبيعة التفلسف

### ● الأهداف :

يتوقع أن يتمكن المتعلم بعد تنفيذ الدرس من

### اكتساب :

### ● المفاهيم والتعميمات

- المقصود بالتفلسف ( ممارسة النشاط الفكري أو الفلسفي ) .
- الفلسفة الخاصة - الفلسفة النظرية .

### ● المهارات :

- يميز بين نوعين من التفلسف .
- يوضح الفرق بين النشاط الفلسفي الاكاديمي المتخصص والنشاط الفلسفي العام الذي هو المشترك بين كل الناس .
- الفلسفة بوصفها موقف ووجهة نظر من كل شي .
- الفلسفة بوصفها بحث في قضايا معرفية و اخلاقية ووجودية، وهي كذلك موضوع للمعرفة الإنسانية كلها.
- الفلسفة بوصفها اطار ووصف كل لكل النظم المعرفية والاجتماعية والثقافية والحضارية .

### ● القيم والاتجاهات :

- يؤمن المتعلم بضرورة تخلل الفلسفة كل أنشطة الأفراد والمجتمعات ونظمها وحضارتها .
- يؤمن بأن الفلسفة عنوانها وجود الإنسان ونشاطه العقلي .

### ● استراتيجيات التعلم :

- ١ - يطرح السؤال الآتي :  
كيف ينظر الناس إلى أهمية الفلسفة في حياتهم وهل مانسمعه من آراء حول الفلسفة صحيحة ؟  
ثم يسمع للإجابات ويستخدم أسلوب التغذية الراجعة أي تصحيح المعتقد ان كان خاطئاً .

### ● استراتيجيات التعلم :

- ١ - الحوار والمناقشة وطرح السؤال على الطلبة لمعرفة انطباعاتهم السابقة عن الفلسفة ، وكيف ينظرون إليها كنقطة انطلاق للدروس ، وماهو مفهومها من وجهة نظرهم .
- ٢ - استعراض للحضارات التي أهتمت بالفلسفة قديماً مثل الحضارات الشرقية القديمة اليونانية والحضارة العربية الإسلامية ، والحضارة الغربية الحديثة واسهاماتها في الفكر الفلسفي بصورة سريعة ، من خلال استعراض أولي لنماذج من الفلاسفة وانتاجاتهم الفلسفية ، وتدوين هذه النماذج على السبورة .
- ٣ - كيف وجه الإنسان في تلك الحضارات نظره وعقله إلى البحث في وجود الكون ، وكيف استثارته الظواهر الكونية والطبيعية والاجتماعية ومافيهما من نظم وقوانين وعلل وراءها .
- ٤ - كيف كان الإنسان يتصور نظام الكون وقوانين الوجود والمجتمع وكيف أن هذا التصور هو من صميم النشاط العقلي الذي نسميه الفلسفة .
- ٥ - كيف إستطاع بعض المفكرين والحكماء القدماء أن يحددوا معنى الفلسفة بوصفها الحكمة أو الاشتغال بها أو حبها ، وأنها شملت المعرفة الإنسانية كلها .
- ٦ - كيف تطور مفهوم الفلسفة مع تطور العلوم والمعارف الإنسانية ، عبر تاريخها الطويل بدءاً من الشرق ، ثم اليونان ، ثم العصر الوسيط ، وحتى العصر الحديث ، ويرجع إلى مراجع اخرى بهذا الصدد .

### ● التقويم

- الاسئلة التشخيصية من أجل تصحيح المفاهيم السابقة عن الفلسفة .
- تقويم مرحلي للتأكد من مدى استيعاب الطلاب للدروس .
- تقويم نهائي للتأكد من مدى تحقيق أهداف الدرس .
- الواجب المنزلي .

### – الحقائق :

- صلة الفلسفة بحياة الانسان اليومية .
- ١ – اثر النظر والموقف الفكري في تصرفاته اليومية .
- ٢ – فطرة الإنسان المجبولة على حب الاستطلاع .
- صلة الفلسفة بحياة المجتمع ونظمة المختلفة .
- العلاقة الضرورية بين الفلسفة والتطور الحضاري .
- سبب الموقف الاجتماعي السلبي من الفلسفة .

### – المهارات :

- يضرب أمثلة أخرى على صلة الفلسفة بحياة الفرد من الواقع الاجتماعي .
- يربط بين تفرد الانسان بالعقل دون غيره والدوافع له نحو التفلسف .
- يكتشف سبب الفهم الخاطئ عند الناس للفلسفة .

### – القيم والاتجاهات :

- يمارس الاسلوب الفلسفي في مواقف مختلفة من حياته .
- يسهم في تصحيح أفكار أفراد المجتمع من حوله حول الفلسفة .
- يؤمن بدور الفلسفة في تطور المجتمعات وتقدمها .

### استراتيجية التعليم (تنفيذ الدرس)

#### ■ التمهيد :

يعرض فيه المعلم ، لنماذج من تصرفات الناس ومواقفهم مما يدور حولهم ويطلب من الطلبة إصدار حكمهم عليها ( سلباً وإيجاباً ) مثل : حكمنا على السارق – المرتشي – المتكبر على الناس – أو مثل : حكمنا على الأمين والصادق ، والمتنزم بالواجب ، إلخ . . . . وأن حكمنا هذا هو ممارسة للفلسفة من قبل الأفراد ولماذا نجد الخير من الناس والشيرير ؟ لماذا يكون بعض الناس نزيهاً وبعضهم فاسداً ؟ كيف ينظر أي منهم إلى الحياة ؟

كما يسأل المعلم طلبته ماذا لو شاهدوا ظاهرة

ثم يعرض لآراء الناس ومواقفهم الايجابية والسلبية من أي قضية أو مشكلة في المجتمع ويستنتج ان هذه الآراء أو المواقف المختلفة للناس من قضية معينة مثل الرشوة ، هي مانسمية بالفلسفة العامة .

٢ – يستخلص تعريف الفلسفة الخاصة بانها وجهة نظر شاملة عن الكون والانسان والحياة والعالم أو أنها موقف الإنسان وارهه من كل ما يدور حوله وهذا التعريف يجعل من الفلسفة عملاً ذهنياً وعقلياً لكل الناس ولكن ليس تفلسفاً منظماً .

٣ – يحدد المعلم موضوعات الفلسفة الخاصة، كما تحدها تعريفات الفلاسفة، مثل الوجود والمعرفة والأخلاق ونحوها ليصل بالنهاية إلى تعريف للفلسفة الخاصة وكيف نميزها عن الفلسفة النظرية .

#### ● التقويم :

يتبع المعلم المراحل الثلاث المشار إليها في الدرس السابق ، ولكن في هذه المرة يضيف أسئلة تطبيقية يتم الاجابة عليها من خلال خبرات المعلمين خارج المدرسة أو خارج نطاق الدرس مثل :

– لماذا تكتب كلمة ( دكتوراه فلسفة ) على شهادة الدكتوراة في أي تخصص علمي .

– لماذا نقول ( فلسفة القانون – فلسفة التربية – فلسفة التاريخ – فلسفة السياسة ) ويحاول الطلبة الاجابة عليها في المنزل ، وتناقش في الدرس القادم .

### الدرس الثالث : أهمية الفلسفة للفرد والمجتمع

#### ● الأهداف :

يتوقع من المتعلم بعد تنفيذ الدرس أن يكون قد تمكن من إكتساب :

أ) المفاهيم والحقائق والمهارات :

– المفاهيم :

المجتمع – الانظمة الاجتماعية – المثقفين – أنصاف المثقفين .

## الدرس الرابع: أهمية الفلسفة في

### مواجهة المشكلات المعاصرة

#### ● الأهداف :

يتوقع أن يتمكن المتعلم بعد تنفيذ الدرس من

#### اكتساب :

#### ● المفاهيم والتعميمات :

##### - المفاهيم :

- المستوى الفردي - المستوى الاجتماعي الوطني -
- المستوى القومي - المستوى الإنساني العالمي -
- الأهداف الإنسانية .
- الفلسفة الشرقية - الفلسفة اليونانية - الفلسفة الإسلامية - الثقافات المتعددة - الديانات - الأعراف - الأجناس - المذاهب والفرق .

##### - التعميمات :

- تجاوز الفلسفة بدورها الفرد والمجتمع إلى إصلاح كافة شئون حياة المجتمعات .
- الفلسفة ذات رسالة عالمية وإنسانية تتجاوز الحدود الطبيعية والاجتماعية وتشمل الإنسانية جمعاء .
- كانت الفلسفة في كل الحضارات القديمة المختلفة وحتى الحضارة المعاصرة عالمية في رسالتها وإنجازاتها وهي أداة الحوار بين الحضارات الإنسانية المختلفة .
- أسهمت الفلسفة في العصر الحاضر في معالجة العديد من المشكلات المعاصرة ، وماتزال أداة إصلاح لاختلالات التي سادت العلاقات الدولية .
- الفلسفة تمثل أداة الدفاع عن الأمة وتساهم في تحقيق الرفاه والتقدم للإنسانية جمعاء .

#### ● المهارات :

- يعدد الشواهد التاريخية التي تدل على إسهام الفلسفة بمعالجة مشكلات مجتمعاتهم .

كونية أو مشكلة اجتماعية أو ظاهرة اجتماعية غريبة عن المجتمع ، كيف يتعاملون معها، وكيف يدفعهم الفضول وحب الاستطلاع للتأمل والنظر إليها ، وهذا يعني بالنهاية ان الإنسان يتفلسف حينما يفسر هذه الظاهرة أي يبدي رأيه حولها أو يحاول الوصول إلى حقيقتها وكشف قوانينها. للدخول إلى موضوع الدرس عبر إثارة القضايا التالية :

١- لماذا تختلف تصرفاتنا ومواقفنا مما يدور حولنا أو

لماذا لا يوجد رأي موحد لدى جميع الناس حول

أية قضية .

٢- لماذا تختلف النظم الاجتماعية من دولة لأخرى أو

من حضارة لأخرى أو من عصر لآخر ؟

- ثم يستخلص العنصرين التاليين ويكتبهما على

السيورة وهما :

- اختلاف التصرفات والمواقف باختلاف وجهات

نظرنا التي نسميها فلسفة .

- تختلف النظم بين الشعوب وفهم الحضارات

باختلاف الفلسفات التي تعتنقها هذه المجتمعات

وهكذا عند بيان سبب النظرة السلبية في المجتمع

نحو الفلسفة . لماذا لا يحبذ الناس الفلسفة

أولا يحبون الحديث عنها ؟ ماذا يفهم الناس عن

الفلسفة؟

#### ● التقويم :

تطبق الطرق السابقة ايضا في هذا الدرس وهي :

١ - اسئلة استثنائية تشخيصية .

٢ - تقويم مرحلي يركز على ذكر أمثلة مختلفة لبيان

صلة الفلسفة بالفرد والمجتمع ، صلة الفلسفة

بالحضارة .

٣ - التقويم النهائي يشمل أسئلة على الفقرات

الثلاث على هيئة واجب منزلي .



يستنتج البعد الفلسفي الانساني في ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

### ● القيم والاتجاهات :

- يثمن جهود الفلاسفة في الحضارات الإنسانية .
- يؤمن بقدرة الفلسفة على مواجهة التحديات المعاصرة .
- يؤمن بدور الفلسفة في الدفاع عن القيم الإنسانية العليا في ظل سيطرة النزعة المادية في عالمنا المعاصر .

### استراتيجية التعليم (تنفيذ الدرس)

#### ● التمهيد :

وذلك بربط الدرس الجديد بالدرس الماضي  
بالأسئلة الآتية :

- ١ - ما أهمية الفلسفة للفرد والمجتمع ؟
- ٢ - استخدام الكتاب لقراءة الدرس ، وكتابة المفاهيم الجديدة على السبورة ثم تعريفها ، كلما مر الطلبة عليها .
- ٣ - ضرب أمثلة بأسماء فلاسفة يعدون من العظماء الذين أسهموا بفكرهم في تطور الحضارة الإنسانية من كل المجتمعات مثل : كونفوشيوس = الصين القديمة، بوذا الحضارة الهندية - زرادشت في الحضارة الفارسية ، أفلاطون وأرسطو في الفلسفة اليونانية وبعض فلاسفتنا المسلمين أمثال الغزالي ابن رشد ، ابن خلدون - ثم فلاسفة الغرب الذين أثروا في الحضارة المعاصرة أمثال : كانط ، جان جاك روسو - فولتير - ماركس - جون ديوي - وبرتراند راسل ، جارودي إلخ... وإنجازاتهم العالمية هي التي تجعلنا ندرسهم حتى اليوم رغم قدمهم وانتهاء عصرهم .
- ٤ - ذكر نماذج من فلاسفتنا المحدثين والمعاصرين

الذين دافعوا عن هويتنا وثقافتنا بوجه الاستعمار الاجنبي أمثال : محمد عبده - عبدالرحمن الكواكبي ، جمال الدين الأفغاني ، وغيرهم ، كما يذكر أن الفلسفة العربية المعاصرة تقف اليوم بوجه العولمة وأخطارها على امتنا العربية الإسلامية ويفضحون السياسة الاستعمارية الجديدة ، أمثال : محمد عابد الجابري ، وحسن حنفي ، ومحمد عمارة ، وطيب تزييني و... إلخ .

ويستحسن أن يرجع المعلم إلى كتاب ( العرب والعولمة ) الذي يضم العديد من الفلاسفة العرب الذين ناقشو العولمة وفضحوا الهيمنة الغربية على الأمة من خلال العولمة المزعومة للمزيد من الايضاح والتعريف ببعضهم من هذا الكتاب إن وجد .

#### ● التقويم :

- تقويم تشخيصي - تقويم مرحلي اثناء الدرس .
- تقويم ختامي ( أسئلة شفوية - تحريرية وأسئلة الواجب المنزلي - أسئلة الوحدة الأولى .



ثالثاً : الخطة الزمنية لدروس الوحدة :

م	المحاور	عدد الحصص	
		الدروس	التقويم
١	خصائص الأسلوب الفلسفي والعلمي .	١	١
٢	العلاقة بين الفلسفة والعلم (الاتفاق والاختلاف)	١	
	المجموع	٢	١

## المراجع :

- ١ - د. محمد عبد الرحمن مرحبا ، المسألة الفلسفية ، ط عويدات ، بيروت ١٩٧٧م ( زدني علماً ) .
- ٢ - د. صلاح قنصوة ، فلسفة العلم ، ط ٢ دار التنوير، بيروت ١٩٨٨م .
- ٣ - د. توفيق الطويل ، أسس الفلسفة ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٩م .
- ٤ - د. على عبد المعطي محمد ، قضايا الفلسفة ومباحثها العامة ، ط ١ الاسكندرية ، ١٩٨٧م .
- ٥ - د. يمني طريف الخولي ، فلسفة العلم في القرن العشرين ط ١ عالم المعرفة الكويت العدد ( ٢٦٤ ) ديسمبر ٢٠٠٠م، سلسلة عالم المعرفة .

أولاً : الأهداف :

بعد دراسة موضوعات الوحدة سيكون المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يستوعب كلاً من مفاهيم الفلسفة والعلم مثل : المعرفة العامة أو الاعتيادية - المعرفة الفلسفية - المعرفة العلمية - الأسلوب الفلسفي - الأسلوب العلمي .
- ٢ - يحدد طبيعة التفكير الفلسفي ( موضوعاً وهدفاً ومنهجاً... ) .
- ٣ - يبين طبيعة المعرفة العلمية كذلك ( موضوعاً وهدفاً ومنهجاً... ) .
- ٤ - يفرق بين الأسلوب الفلسفي والعلمي .
- ٥ - يكتشف العلاقة أو الصلة بين الفلسفة والعلم ، من الناحية الموضوعية ، والناحية التاريخية .

## ثانياً : مصادر التعلم :

- ١ - الكتاب المدرسي + كتاب المنطق .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - الصور والأفلام الثابتة .
- ٤ - المجالات العلمية والثقافية .
- ٥ - البرامج واللقاءات والأفلام الوثائقية في الفضائيات .
- ٦ - زيارة المعامل العلمية في المدارس والجامعات قدر الامكان .
- ٧ - مراكز الحاسوب والانترنت .

## مخططات دروس الوحدة

### الدرس الأول : خصائص الأسلوب

### الفلسفي والأسلوب العلمي

#### ● استراتيجيات التعلم :

- يُعالي من شأن الفلسفة والعلم، ويؤمن بضرورة تكاملهما لخدمة التنمية الاجتماعية .
- يؤمن بأهمية المنهج في صنوف العلم والمعرفة والثقافة ويحترم نتائج البحث العلمي .

#### - التمهيد :

- سؤال يطلب الاجابة عنه ، وهو مامعنى المعرفة ؟ وماهي أنواعها ؟ (إشراك الطلبة في الاجابة عليها وفق خبراتهم السابقة ، وتدوين إجاباتهم على السبورة، ثم اختيار الجواب الصحيح أو كتابة الإجابة الصحيحة بعد أن ادركوا عدم معرفتهم بالجواب .
- كتابة المحاور مع التعريف بعد ضرب الأمثلة للطلبة حول طبيعة المعرفة العادية ، والفلسفية العلمية .
- جلب عدد من الكتب ذات الموضوعات الثقافية العادية والمعرفة الفلسفية ، والمعرفة العلمية .
- التمثيل في كل حالة على طبيعة موضوعات الفلسفة والعلم ومناهجهما والإفادة من المناهج الرياضية ومناهج علوم الفيزياء أو الكيمياء أو الأحياء للمرحلة الثانوية والجامعية .
- استعراض عناصر المقارنه ، وكتابة جدول أولى للتمييز بين الاسلوب الفلسفي والعلمي قبل الوصول إلى المقارنة بالكتاب في نهاية الوحدة .
- يستعان بكتاب المنطق ومناهج البحث للتمييز بين الفلسفة والعلم).

#### ● التقويم :

- يطبق الخطوات الثلاث المشار إليها في الدرس السابق، وتضاف أسئلة تطبيقية وذلك بالرجوع لبعض الموضوعات في كتب أخرى تقدم نموذجاً للقراءة الفلسفية ، والقراءة العلمية والقراءة الأدبية كمثال للتمييز بين الأسلوب الفلسفي والعلمي مثل : وصف الشمس في كتاب الأدب والنصوص أو أي موضوع آخر ، وأي كتاب آخر.

#### ● الأهداف :

- بعد الانتهاء من تنفيذ الدرس سيكون المتعلم قد تمكن من اكتساب .

#### أ) المفاهيم والتعميمات :

##### - المفاهيم :

- المعرفة العامة أو الاعتيادية - المعرفة الفلسفية (التفكير الفلسفي) - المعرفة العلمية (التفكير العلمي) - الأسلوب الفلسفي - الأسلوب العلمي .

#### ب) التعميمات :

- 1 - خصائص المعرفة العامة أو الاعتيادية من كتاب المتعلم .
- 2 - خصائص المعرفة الفلسفية .
- 3 - خصائص المعرفة العلمية .

#### ج) المهارات :

- يميز بين موضوعات الفلسفة وموضوعات العلم من القائمة الآتية (ظاهرة المناخ - مفهوم الحرية ، مفهوم المادة ، مكونات الماء، الأخلاق، خصائص الحيوانات الثديية، نظرية المعرفة ، نظرية التربية ) .
- يحدد الشخصيات العلمية من الشخصيات الفلسفية من الأسماء الآتية : (افلاطون، سقراط، الكندي، ابن الهيثم، ابن رشد، جابر بن حيان، ديكارت، نيوتن، كانط ، جاليلو، جون ديوي، انيشتاين) .

#### د) القيم والاتجاهات :

- يحترم جهود العظماء من العلماء والفلاسفة الذين أسهموا في تطوير العلم والفلسفة معاً .

● الأهداف :

بعد الانتهاء من تنفيذ الدرس سيكون المتعلم قد تمكن من اكتساب .

أ) المفاهيم والتعميمات :

الصلة بين الفلسفة والعلم .

– الصلة الموضوعية ، الصلة التاريخية ، الحقائق الكلية الحقائق الجزئية ، المنهج التأملي الاستنباطي ، المنهج التجريبي الاستقرائي ، الحيادية أو الموضوعية ، الذاتية ، القوانين ، النظريات ، العلل البعيدة ، العلل القريبة .

ب) المهارات :

باستخدام جدول المقارنة بين الفلسفة العلم يقترح المتعلم موضوعين لكل من الفلسفة والعلم ويطبق عليهما مفردات المقارنة (الـ ٦) في الجدول كمثل للفرق بين الفلسفة والعلم ، مثل : موضوع (الديمقراطية كموضوع فلسفي وعلم الفلك كموضوع علمي) .

ج) الاتجاهات والقيم :

– يؤمن بقيمة العلم والفلسفة معاً في تطور المجتمعات الإنسانية .  
– يمارس التفكير العلمي في حياته اليومية .

● استراتيجيات التعلم :

يطبق المعلم خطوات الدرس السابق ويزيد على ذلك الاستعانة بالجدول الموجود في كتاب المتعلم وباستخدام الحوار والمناقشة ويستخلص المقارنة من إجابات المتعلمين وليس كتابته أولاً على

السيورة والشرح . حتى تعم الفائدة ويشرك طلابه في تنفيذ الدرس ، والاستعانة ببعض الوسائل المتاحة لهذه الوحدة كما هو موضح في مصادر تعليم هذه الوحدة في البداية .

تطبق الخطوتين ( ٢ ، ٣ ) في التقويم على الأقل في الدرس السابق ثم يكتب السؤال التحريري الآتي لتطبيق جدول المقارنة على موضوعين لكل من الفلسفة والعلم ومثال هذين الموضوعين بالسؤال .  
طبق عناصر المقارنة بين الفلسفة والعلم على كل من النظرية الفلكية والنظرية السياسية منذ ظهور النظرية حتى اليوم .

الجواب : مثلاً :

إن النظرية السياسية كموضوع فلسفي هي من الممكن من إدارة المجتمع ، ولم تتغير هذه النظرة رغم تعدد وتطور الأساليب والنظم السياسية وحتى اليوم لكن في النظرية الفلكية كان بطليموس قد نقض نظرية أرسطو وفيثاغور في الفلك ، ثم جاء كوبرنيكوس ونقض نظرية بطليموس وهذا مثال على طبيعة البناء الفلسفي التراكمي والأفقي ، وطبيعة البناء العلمي الرأسي الذي يعني ان كل نظرية جديدة تهدم ما قبلها .

وعليك أيها المعلم أن تبحث عن موضوعات أخرى أو تطلبها من طلبتك وتطبق عليها عناصر المقارنة مثلما هو حال قانون الجاذبية الذي طرحه ارسطو ونقضه نيوتن ثم جاء انشتاين ونقض نيوتن وهكذا .

أولاً: الأهداف :

بعد دراسة موضوعات الوحدة سيكون المتعلم قادراً على أن :

- ١ - يعرف الوجود ويحدد موقعه في مباحث الفلسفة .
- ٢ - يميز بين أقسام الوجود والعلم الذي يدرس كل منهما .
- ٣ - يشرح آراء مذاهب الفلسفة في طبيعة الوجود واصله .
- ٤ - يحدد معنى المعرفة ويذكر اتجاهات المعرفة ومذاهبها .
- ٥ - يعرف القيم ويحدد طبيعتها وأصنافها ومجالاتها .
- ٦ - يستعرض مصادر الالتزام الخلقى ومفهوم المسؤولية الخلقية .
- ٧ - يعدد مذاهب علم الأخلاق ، ويبين رأيه فيها .
- ٨ - يصدر حكماً على قيمة مصادر المعرفة الأساسية .
- ٩ - يبين مفهوم علم الأخلاق .

ثانياً: مصادر التعلم :

- ١ - الكتاب المدرسي .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقرؤة .
- ٤ - الدستور والقوانين الاجتماعية ذات الصلة .
- ٥ - المجتمع المحلي .

ثالثاً: الخطة الزمنية لدروس الوحدة:

م	المحاور	عدد الحصص
		الدروس   التقويم
١	مبحث الوجود .	١
٢	مبحث المعرفة .	١
٣	مبحث القيم .	١
٤	علم الأخلاق .	٣
	المجموع	٦

المراجع :

- ١ - د . عبدالرحمن البدوي ، الموسوعة الفلسفية ج١، ج٢ ط١ المؤسسة العربية للدراسات، بيروت .
- ٢ - توفيق الطويل ، أسس الفلسفة ط٩ ، دار النهضة العربية ، القاهرة .

٣ - توفيق الطويل ، فلسفة الأخلاق ، ط١ القاهرة ١٩٨٣ م .

٤ - علي عبد المعطي محمد ، مباحث الفلسفة وقضاياها العامة ط١ الاسكندرية ، ١٩٨٣ م .

### مخططات دروس الوحدة

#### الدرس الأول : مبحث الوجود (الأنطولوجيا)

● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس يكون المتعلم قد تمكن من اكتساب .

( أ ) المفاهيم والتعميمات :

- المفاهيم :

- الوجود أو الأنطولوجيا - الوجود الموضوعي (Be- ing) الوجود المطلق أو الكلي (Existence) الميتافيزيقا - (ماوراء الطبيعة) - الفيزياء (علم الطبيعة) .

( ب ) الحقائق أو التعميمات :

ينقسم الوجود إلى قسمين : الوجود الحسي أو المادي وهو الوجود الموضوعي الطبيعي المحدد والمقيد بالزمان والمكان ، وهو المدرك بالحس أو بالآلات الدقيقة ، ويشمل الكون والطبيعة وظواهرها ومركباتها وقوانينها وهو موضوع للعلوم الطبيعية وبعض العلوم الإنسانية مثل ( علم الفلك الفيزياء الكيمياء ، الجيولوجيا ، الجغرافيا ) أي أنه صار موضوعاً للعلم ولم تعد تهتم الفلسفة الا بصياغة قوانين هذه العلوم ونظرياتها وخطوات مناهجها .

الوجود المطلق والمجرد (الميتافيزيقا) :

وهو الوجود غير المدرك وغير المحدد بالزمان والمكان .

انقسم الفلاسفة بصدد مسألة الوجود إلى ثلاثة

مذاهب اساسية :

- ١- المذهب المادي وهو الذي يرجع أصل العالم الى عنصر واحد مادي أو أكثر .
- ٢- المذهب الروحي : وهو الذي يرجع أصل العالم إلى عنصر واحد روحي أو أكثر .
- ٣ - المذهب الثنائي ، وهو الذي يرجع أصل العالم الى عنصرين مختلفين أحدهما مادي والآخر روحي ، وهذا المذهب هو أكثر المذاهب قبولاً وانتشاراً في تاريخ الفلسفة ، لأنه يتفق بتصوره هذا مع الأديان بما في ذلك الدين الاسلامي الذي ارجع كل الموجدات الى عنصري الخلق والأمر، الخلق ويخص الجانب المادي والأمر ويخص الجانب الروحي قال تعالى : (أله الخلق والأمر) .

### ■ المهارات :

- ١ - من خلال عرض صورتين الأولى للمجرة الكونية والثانية للمجموعة الشمسية يستطيع أن يميز بين نموذجين للموجودات الحسية المدركة والممكن معرفة خصائصها وظواهرها علمياً والموجودات البعيدة المنال عن الادراك والتي نستدل عليها عقلياً عندما تؤكد وجود قوانين وعلل لها أو تحدد بدايتها ونهايتها .
- ٢ - من خلال سؤاله عن وجود الله ووجود المادة يفرق بين الاثبات التجريبي العلمي لوجود المادة والاثبات العلقي لوجود الله عبر علاقته بالوجود المادي وذلك بالاستدلال علي إثبات وجود جسمه فعلاً بالاساس .

### ● استراتيجيات التعلم .

#### تقسم الموضوعات إلى ثلاث فقرات اساسية :

- الأولى : تعريف الوجود .
- الثانية : اقسام الوجود المستنبطة من التعريف .
- الثالثة : التفسيرات الفلسفية لأصل الوجود وطبيعة وهي التي لم تذكر في الكتاب ويمكن أن نسميها ( مذاهب الفلسفة في تفسير الوجود ) المذهب المادي المذهب الروحي المذهب الثنائي .

### ● التقويم :

- ١ - التقويم التشخيصي الذي هو معرفة معلومات المتعلم الأولية عن الموضوع في التمهيد .
- ٢ - التقويم المرحلي .
- ٣ - التقويم النهائي شفهي وتحريري الواجب المنزلي .

## الدرس الثاني : مبحث المعرفة

### ( نظرية المعرفة )

### ● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس، يتوقع أن يكون المتعلم قد تمكن من استيعاب :

### ■ المفاهيم والتعميمات :

#### - المفاهيم :

- معنى نظرية المعرفة - معنى المعرفة - إمكانية المعرفة ( أي هل نستطيع الحصول على المعرفة أم لا؟ ) - طبيعة المعرفة ( أي هل هي مثالية ذاتية أم موضوعية - أم مشتركة بمعنى هل أحكامنا على الأشياء ذاتية أم موضوعية مستقلة أم مشتركة من الإدراك والوجود الموضوعي للأشياء معاً .
- الاتجاه الحسي - الاتجاه العقلي - الاتجاه الحدسي - الاتجاه النقدي .

### ■ الحقائق والمعلومات .

مبحث المعرفة، هو أحد موضوعات الفلسفة، والذي يهتم بالبحث في طبيعة المعرفة، وإمكانياتها ومناهجها وحدودها ووسائلها من وجهة نظر الفلاسفة .

#### إمكانية المعرفة ومناهجها :

انقسم الفلاسفة إلى قسمين هما :

## الشكاك :

موضوعات المعرفة المختلفة ( حسية - عقلية - حدسية ) في ضوء ما درس سابقاً .

أ - أصحاب الشك والارتياب .

## ■ الاتجاهات والقيم :

ب - أصحاب الشك المنهجي .

يؤمن بقيمة العقل الإنساني في المعرفة .  
يقدر جهود الفلاسفة في توضيح معالم المعرفة الإنسانية .

وهم يرفضون إمكانية المعرفة نظراً لصعوبة الموضوعات، وقصور الوسائل الحسية والعقلية وهم قسمان :

يستخدم المنهج العلمي ويلتزم بتطبيق خطواته في حياته .

وهم أفضل من أصحاب الشك الارتياحي، لأنهم يقرون بإمكانية المعرفة إلا أنهم يرون أن الشك المنهجي ضروري في معرفة كل شيء حتى يتوصلون إلى الحقيقة بأنفسهم .

## ● استراتيجيات تنفيذ الدرس :

### - التمهيدي :

- بالحوار والمناقشة يسأل المعلم طلبته، ما هي المعرفة؟ وكيف تعرف - الأشياء؟ وكيف ندرك الحقائق أو نكتشف قوانين الظواهر الطبيعية والاجتماعية .

■ الإيقانيون :  
يقرون بإمكانية المعرفة جميعاً، ولكنهم يختلفون بطريقة الحصول على المعرفة اليقينية الصحيحة، وهم :

- يسجل إجاباتهم على السبورة لمعرفة طبيعة معلوماتهم عن موضوع المعرفة .

١- الاتجاه الحسي : يؤكد أن الإدراك الحسي ( الحواس ) أو التجربة هي : وسيلة المعرفة اليقينية لأنهم يقرون إلا بالموجودات الحسية وينكرون ما وراء المحسوسات من الموجودات .

- السير في الدرس، وبأسلوب الحوار والمناقشة، والشرح لعناصر الدرس الأساسية، والتي تشمل نقطتين ( ١ ، ٢ ) في الحقائق والتعميمات المذكورة سابقاً ويفصلها كما في الفقرة ( أ ) إمكانية المعرفة، ومناهجها واتجاهاتها .

٢- الاتجاه العقلي : وهو يعترف بالمعرفة الحسية، ولكنه يقول أن العقل هو مصدر اليقين لأن هناك موضوعات خارج نطاق الحواس أو الإدراك الحسي .

كما هي موجودة في الدليل ( الفقرة السابقة ) أو في كتاب المتعلم .

٣- الاتجاه الحدسي : يقول أن المعرفة اليقينية هي المعرفة التي تعتمد الحدس أو الكشف أو الإلهام .

### التقويم :

تطبق الطرق الثلاث في التقويم، ويمكن أن نضع سؤالاً للواجب المنزلي ( يطبق المتعلم مناهج المعرفة على موضوعات علمية مختلفة من واقع دراسته الثانوية، أو البيئية المحلية أو مصادر معلومات أخرى في المحاضرات والندوات ( التلفزيون، أو المجلات والكتب العلمية ) .

٤- الاتجاه النقدي : وهو يقول أن مصدر اليقين هو الجمع بين التصورات العقلية والإدراكات الحسية أو معطيات التجربة الحسية .

والسؤال قد يكون مثلاً، كيف ندرس ويأتي مصدر معرفي الموضوعات الآتية :

## ■ المهارات

يستخدم المتعلم معطيات الإدراك الحسي الخاصة به، في التمييز بين موضوعات المعرفة الحسية .  
يقدم أمثلة من خبراته الشخصية في التمييز بين

(إخبار عمر بن الخطاب سارية بأن يصعد إلى الجبل وهو يخطب في صلاة الجمعة .  
المساويان لشيء ثالث متساويان ، الكل أكبر من الجزء، الله قديم والعالم حادث، كيف كان رسول الله يعامل أسرى الحرب، معرفة أن تحت الأرض ماء أو بترول، حركة الأفلاك والكواكب وسرعتها، الجنة أو النار توقع قدوم أخيك المسافر الغائب .

## الدرس الثالث : مبحث القيم أو

### الأксиولوجيا

#### ● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس، يتوقع أن يكون المتعلم قد تمكن من استيعاب :

#### ● المفاهيم والتعميمات :

##### – المفاهيم :

– مبحث القيم ( نظرية القيم ) Values  
– القيم المطلقة – القيم النسبية – الحق Truth-الخير  
– Aesthetic الجمال goodness-

##### – التعميمات أو الحقائق :

١- يمثل موضوع القيم، أحد مباحث الفلسفة وأهميتها.

٢- يبحث موضوع القيم ( المثل العليا أو القيم الأخلاقية وتتمثل بالحق والخير والجمال ) .

٣- تنقسم القيم إلى قسمين ( قيم مطلقة وقيم نسبية ) .

٤- تنقسم مصادر القيم عند الفلاسفة إلى مصدرين – التجربة أو الخبرة اليومية : أصحاب المذهب

المادي في الوجود والتجريبي في المعرفة .

– العقل وقوانينه ومعانيه : ( أصحاب المذهب

الروحي في الوجود والعقلي في المعرفة ) .

٥- قسم الفلاسفة مجالات القيم إلى ثلاثة موضوعات، ولكل منها علم يدرسه .

– الحق وهو موضوع للمنطق، وعلم القانون والأديان .

– الخير وهو موضوع لعلم الأخلاق، والشرائع والأديان .

– الجمال وهو موضوع لعلم الجمال، والأدب والفن .

#### – المهارات :

يوضح العلاقة بين مجالات القيم الثلاث من خلال مقولة ( الحسن والقبیح ) ( منطقياً – أخلاقياً – جمالياً ) .

#### – الاتجاهات :

– يجسد المثل العليا والقيم الأخلاقية في سلوكه وحياته .

– يؤمن بالقيم الأخلاقية والمثل العليا وسيلة لمواجهة الفساد الأخلاقي .

#### ● استراتيجيات التعليم في الواقع المعاصر :

– تطبق استراتيجيات الدرس الثاني، مع تبديل الموضوعات والإفادة من خبرات المتعلمين، وإشراكهم في المناقشة والحوار عن مفهوم القيم عندهم، وتدوين إجاباتهم لإكثار من الاستشهاد بالجانب القيمي والأخلاقي، الذي ندركه في واقعنا اليومي ونمارسه ونصدر أحكامنا على ما يسلكه الناس أو ما يتصفون به من قيم وأخلاق ومثل عليا .

– يستشهد المعلم بالمعايير والقيم الأخلاقية في الدين والشريعة الإسلامية من القرآن والسنة، وكذا الأعراف والعادات والتقاليد، وما تحمله من إلزامية خلقية للناس، أفراد وجماعات .

– الاستشهاد بالدساتير والقوانين الوطنية والقومية، والإنسانية، وما تضعه من معايير وقوانين أخلاقية تضبط حياة الناس وعلاقتهم ببعضهم البعض .



الاستشهاد بالبيئة الطبيعية المحلية والاجتماعية  
على الظواهر الجمالية وعلاقتها بالجوانب القيمية  
المنطقية والأخلاقية .

– يدخل إلى الدرس وفقراته على وفق ما هو مخطط  
في فقرة الأهداف ( المعلومات والمفاهيم) .  
– يربط بين المباحث الثلاث كمراجعة للدروس  
السابقة .

### ● التقويم :

تطبق الخطوات أو المراحل الثلاث + الواجب  
المنزلي .

### ● استراتيجيات التعلم :

– باستخدام المدرس لطريقة المحاضرة والأمثلة  
الشارحة يتوصل مع طلابه إلى تفسير المفاهيم  
وتوضيح المقصود بعلم الاخلاق .  
– باتباع طريقة الحوار والمناقشة وقيام المعلم بتوجيه  
الطلاب يتمكن المعلم بمشاركة طلابه إلى توضيح  
أهمية الأخلاق باعتبارها مبحثاً أساسياً من  
مباحث الفلسفة وتهتم بالجانب الروحي للإنسان  
فتجعل الانسان حي الضمير سعيداً متفائلاً مع  
مجتمعه وما يترتب على غياب الاخلاق من  
تبعات .

### ● التقويم :

– أسئلة شفوية كتقويم مرحلي .  
– تقويم ختامي أسئلة شفوية وتحريرية لمعرفة مدى  
تحقيق أهداف الدرس .  
– الواجب المدرسي .

## الدرس الرابع : علم الخلق

### ● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس، يتوقع أن يكون المتعلم  
قد تمكن من استيعاب :

المفاهيم والتعميمات :

– المفاهيم :

الأخلاق ، علم الأخلاق : مذهب اللذة، مذهب  
المنفعة ، المذهب الرواقي .

– المهارات :

يقارن ويفرق بين مذاهب الأخلاق .

– القيم والاتجاهات :

– يؤمن بأهمية الأخلاق وضرورة علم الأخلاق ويميل  
إلى تقدير الافعال الاخلاقية .

– يمارس عملياً التخلق وتعويد النفس على السلوك  
الاخلاقي .

## الدرس الخامس : المسؤولية

## الاخلاقية والالتزام الخلقى

### ● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس، يتوقع أن يكون المتعلم  
قد تمكن من استيعاب :

■ المفاهيم والتعميمات :

المسؤولية الخلقية والالتزام الخلقى ، الضمير

– المهارات :

يفرق بين المسؤولية الخلقية والالتزام الخلقى  
ويوازن بين مصادر الالتزام الخلقى .



## – القيم والاتجاهات :

يؤمن بأهمية المسؤولية الخلقية والالتزام الخلقى .

## – المهارات :

- يقارن بين اتجاهات الالتزام الأخلاقي .
- ١- يقيم اتجاهات الالتزام الأخلاقي .

## ● استراتيجية التعلم :

يستخدم المعلم طريقة المحاضرة والأمثلة الشارحة لشرح وتوضيح المفاهيم الآتية (المسؤولية الخلقية – الالتزام الخلقى – الضمير) .

## – القيم والاتجاهات :

يتقبل الآراء المعارضة ويحاول فهمها ونقدها .

يتبع المعلم كذلك طريقة الحوار والمناقشة وعمل مقارنة بين مصادر الالتزام الخلقى : المجتمع – الضمير – الدين .

## ● استراتيجية التعلم :

- يستخدم المعلم طريقة الحوار والمناقشة والأمثلة الشارحة للمقارنة بين اتجاهات الالتزام الخلقى ( الحسى – العقلى – الوجدانى – الاجتماعى ) .
- بعد أن يكون قد استعرض رأي كل اتجاهات الالتزام الخلقى .

وتوجيه الطلاب للموازنة بينها ونقدها وتحديد أي المصادر أهم وتبرير ذلك .

- يوجه المعلم طلابه عن طريق طرح الأسئلة لإثارة تفكيرهم لتقديم نقدهم أو تبريراتهم لإتجاهات الالتزام الخلقى .
- يمكن للمعلم أن يختار طالبين كل منهما يؤيد اتجاه لتقديم كل منهما تبريراته أو نقده .

## ● التقويم :

- أسئلة شفوية كتحقيق تشخيصي .
- أسئلة شفوية كتحقيق مرحلي لمعرفة مدى استيعاب الطلاب .
- أسئلة شفوية وتحريرية كتحقيق ختامي الوجب المنزلي .

## ● التقويم :

- أسئلة شفوية كتحقيق تشخيصي .
- أسئلة شفوية موضوعية وتقليدية كتحقيق مرحلي لمعرفة مدة استيعاب الطلاب .
- أسئلة تحريرية وشفوية كتحقيق ختامي لمعرفة مدى تحقيق .
- أسئلة الواجب المنزلي .

## الدرس السادس : اتجاهات

## الالتزام الخلقى

## ● الأهداف :

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قد تمكن من استيعاب :

## ■ المفاهيم والتعميمات :

## – المفاهيم :

- الاتجاه الحسى .
- الاتجاه الوجدانى .
- الاتجاه الاجتماعى .
- الاتجاه العقلى .

## الوحدة الرابعة الفكر الفلسفي في الحضارات الشرقية والقديمة

### أولاً: الأهداف:

- يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب:
- 1- تحدد المفاهيم والمصطلحات المتصلة بالفكر الفلسفي الشرقي.
  - 2- يحدد خصائص الفكر الفلسفي الشرقي القديم.
  - 3- يلخص الأدلة على إثبات معرفة الشرقيين للفلسفة.
  - 4- يقارن بين وجوه الاختلاف والاتفاق بين نماذج الحضارات الشرقية القديمة (مصرية- بابلية - فارسية . هندية - صينية).
  - 5- يقيم جهود العقل الإنساني في تلك الحضارات وإنجازاتها الفكرية والمادية.

### ثانياً: مصادر التعلم:

- 1- الكتاب المدرسي.
- 2- المكتبات المدرسية والجامعية.
- 3- الخرائط العامة الخاصة بآسيا، ومصر،
- 4- الصور والأفلام الثابتة والمتحركة، عن الحضارات الشرقية القديمة.
- 5- القنوات القضائية، وبخاصة الثقافية والسياحية والدينية.
- 6- الجرائد والمجلات المتخصصة بالتاريخ والآثار القديمة.

### ثالثاً: الخطة الزمنية لدروس الوحدة:

م	المحاور	عدد الحصص	
		الدروس	التقويم
١	خصائص الفكر الفلسفي الشرقي القديم. وإثبات معرفة الشرقيين للفلسفة قبل اليونان.	١	١
٢	نماذج من الفكر الفلسفي القديم.	٤	
	المجموع	٥	١

### المراجع

- 1- هنري فرانكفورت وآخرون، ما قبل الفلسفة، ترجمة جبرا إبراهيم جبرا، ط بغداد، بيروت، باريس - بدون تاريخ (فرانكلين).
- 2- د. عل زيعور، الفلسفات الهندية، وقطاعاتها الهندوكية والإسلامية، ط دار الأ، دلس، بيروت، ٨٣
- 3- د. محمد غلاب الفلسفات الشرقية، ط القاهرة، ١٩٣٨ م.
- 4- د. علي سامي التشار، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، ط ٧، دار المعارف، مصر، ١٩٧٧ م، ج ١

## مخططات دروس الوحدة

### الدرس الأول : خصائص الفكر

### الفلسفي الشرقي وإثبات معرفة

### الشرقيين للفلسفة قبل اليونانيين

#### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### المفاهيم والتعميمات :

#### - المفاهيم :

الفكر الفلسفي الشرقي - الحضارة الشرقية - المجتمعات الشرقية - السبق التاريخي - اتجاهات الفكر المعاصر ( المثالي - المادي - الواقعي - الرياضي - الصوفي ) .

#### - التعميمات :

- ١- يوغل الفكر الشرقي في القدم ٧٠٠٠ سنة قبل الميلاد .
  - ٢ - يشمل الفكر في إنجاز بلدان الهند ، الصين ، بلاد فارس ، بلاد العرب بمدى الجغرافي الراهن .
  - ٣ - خصائص الفكر الشرقي القديم .
  - ٤ - أدلة إثبات معرفة الشرقيين للفلسفة قبل اليونان .
- السبق التاريخي .
- الشهود اليونان من المؤرخين .
- اعتراف اليونان منهم بالإفادة من الشرق .
- دخول أفكار شرقية في الفلسفة اليونانية .

#### المهارات من خلال خارطة آسيا وشمال أفريقيا :

- يحدد المتعلم لمراكز الحضارة الشرقية القديمة .

- يؤشر كذلك على أهم معالم كل حضارة من تلك الحضارات مثل ( سور الصين العظيم - أهرامات

مصر، حدائق بابل المعلقة، قانون حمورابي في بابل، المعابد والمقابر الدينية الهندية، الفارسية) .

- يختار شخصية فلسفية أو دينية أو سياسية ممثلة لكل حضارة مثل ( كونفوشيوس، بوذا، زرادشت - حمورابي - إخناتون - تحتمس ) وينسبها إلى منطقتها .

#### - الاتجاهات والقيم :

- يقدر الجهود التي بذلها الإنسان المفكر في الشرق القديم من أجل إرساء قواعد الحضارات الإنسانية .

- يؤمن بالحوار والتواصل الحضاري بين الأمم والشعوب على اختلافها بما يفيد الإنسانية جمعاء .

#### ● الاستراتيجية المتبعة لتنفيذ الدرس :

- التمهيد بسؤال يستثير أذهان المتعلمين، حول وجود حضارات سابقة على حضارتنا العربية الإسلامية أو اليونانية، أو الحضارة الراهنة، ويأخذ إجابات أكبر عدد منهم إيجاباً أو سلباً، ثم يبدأ بمناقشتها، ليدخل بعد ذلك إلى الدرس بعد الإقرار بوجود حضارات قديمه، وأين كانت؟

- يناقش المتعلمين جغرافياً، عن مواقع المراكز الحضارية القديمة، مستعيناً بخارطة صماء أو مكتوبة لآسيا، ثم يحدد اسم كل حضارة قديمة واسمها الجديد .

- يوضح بعض ملامح هذه الحضارات وإنجازاتها المادية مثل ( الهندسة الزراعية - هندسة البناء، الإسهام بعلوم مثل الفلك والرياضيات، والطب، الشرائع .

- بعد ذلك يفرق بين الإنجاز المادي والفكري للحضارة الشرقية، ويحدد على السبورة .

( ١ ) التعريف . ( ٢ ) المراكز والأسماء لهذه الحضارات ( ٣ ) الخصائص مع ذكر الأمثلة، بعد أن يطلب منهم قراءتها من الكتاب .

( ٤ ) الأدلة على معرفة الشرقيين للفلسفة قبل اليونان، كذلك .

## ● التقويم:

- تطبق المراحل الثلاث للتقويم، أولاً:
- ثم استخدام الخارطة الموجودة في الكتاب .
- يوزع الطلبة إلى مجاميع، كل مجموعة تناقش نموذج من الحضارات وتعرض لفلسفاتها كواجب منزلي .

## الدرس الثاني: نماذج من الفكر

### الفلسفي الشرقي القديم

- وادي النيل . - وادي الرافدين . - الهند .
- بلاد فارس . - الصين .

## ● الأهداف:

- يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب:

## المفاهيم والتعميمات:

- المفاهيم:
- وادي النيل، وادي الرافدين - بلاد الهند- بلاد فارس -الصين
- الكون -الدولة - قيمة الحياة، الدولة الكونية - نظام الكون
- الإنسان الكامل - وحدة الوجود - التناسخ - البطولة الدينية .
- الفيدا - بوذا - كونفوشيوس - الزرادشتية - المانوية
- المزدكية - الملك الإله - ... الخ

## - التعميمات:

- ١- يتمحور الفكر الفلسفي التأملي في مصر، حول ثلاث قضايا هي: طبيعة الكون - وظيفة الدولة قيمة الحياة

- ٢- تتكون حضارة وادي الرافدين من أربع مراكز حضارية نشأت كلها في العراق، وتوزعت من الشمال والجنوب والوسط هي:
- السومرية ( الجنوب ) .
- الأكاديه (الجنوب) .
- الآشورية ( الشمالي ) .
- البابلية ( الوسط ) .

- ٣- يتبلور الفكر الفلسفي في العهد البابلي في ثلاث مراحل، كل مرحلة عكست ثنائية خاصة، وهي:

### الأولى: (الكون - الدولة)

- دمج الإنسان بالكون
- والظواهر الكونية
- الكون إله - وهويته الدولة

### الثانية (الدولة الكونية)

- الكون ذو طبيعة شاملة إلهية وبشرية وفكرية واجتماعية .

### الثالثة (الكون ونظام الحياة)

- الكون والحياة محكومان بالصراع بين مبدأ القوة المحركة والقوة الساكنة
- ٤- تميز الفكر الفلسفي الهندي باتجاهه نحو الروحية والتأملية الفلسفية أكثر من غيره من خلال الاهتمامات الآتية:

- الإنسان، وحدة الوجود التناسخ الأخلاق والمنطلق .
- ٥- توزع الفكر الفلسفي الفارسي إلى اتجاهات دينية فلسفية، زرادشتية، المانوية، المزدكية .
- ٦- انحصر الفكر الفلسفي الصيني بما أنجزه الفيلسوف (كونفوشيوس) من المعرفة الميتافيزيقية - الأخلاقية - الدينية، تجسدت بالعديد من المبادئ، مثل: الفضيلة الإيمان بالله العمل الاعتدال الحكومة الصالحة .

## المهارات :

كما في الدرس الأول، يميز بين ما هو معقول ومقبول من الفكر الشرقي وما ليس معقولاً منه .

## الاتجاهات :

– يقدر الإنجاز الحضاري الإنساني .  
– يقدر قيمة الرسالة السماوية في إرساء العقيدة الدينية الصحيحة ومعالجتها لقصور العقل البشري عن الوصول إلى الحقيقة الدينية .

## ● استراتيجية التعليم (تنفيذ الدرس) :

– تطبق استراتيجية الدرس الثاني، ما عدا الربط بين الدرس الجديد بالقديم، واعتبار الدرس الجديد تفصيلاً لما أجمله الدرس السابق .  
– يركز على وجوه التشابه بين آراء المفكرين والاتجاهات الفلسفية والدينية في المراكز الحضارية الخمسة، وكذا وجوه الاختلاف مثل ( وادي النيل وادي الرافدين، الهند، بلاد فارس ) .  
– يربط بين المدة التاريخية، ومستوى إنجاز هذه الحضارة من الجانب الفكر وتطوره . ( أي العلاقة بين الفترة الزمنية وطبيعة التفكير ) .  
– يكتب العناصر الموضحة للمفاهيم والمعلومات على السبورة، ويطلب من الطلبة أن يقرأوا تفاصيل كل فقرة من الكتاب المدرسي، وهو يعلق عليها بالأمثلة الموضحة لكل فقرة .  
– تعريف المفاهيم الواردة في الكتاب أو بالرجوع إلى بعض المراجع الأخرى .

## ● التقويم :

تتوزع أسئلة الوحدة الرابعة على المراحل الثلاث بين الشفهي والتحريري والواجب المنزلي .

## الأهداف :

- بعد دراسة موضوعات الوحدة، سيكون المتعلم قادراً على أن :
- 1- يبين مدى إفادة اليونان من الفكر الفلسفي الشرقي القديم.
  - 2- يوضح عوامل تطور الفلسفة اليونانية، وخصائصها.
  - 3- يذكر المذاهب الفلسفية اليونانية قبل سقراط واهتماماتها الفلسفية.
  - 4- يوضح المنهج الفلسفي عند سقراط وموضوعات فلسفته.
  - 5- يشرح الجهود الفلسفية التي قدمها أفلاطون للفلسفة بعد سقراط.
  - 6- يلخص أهم آراء أفلاطون في المثل والمعرفة.
  - 7- يحدد طبيعة فلسفة أرسطو في الوجود والمعرفة والسياسة.
  - 8- يقارن بين تصورات سقراط وأفلاطون وأرسطو للماهية والمثل والجواهر الثابتة.

## ثانياً : مصادر التعلم

- 1- الكتاب المدرسي .
- 2- المكتبات المدرسية والجامعية المتوفرة .
- 3- المصدر الجداول الموجودة إن وجدت في كتاب الطالب .

## ثالثاً : الخطة الزمنية لدروس الوحدة :

م	المحاور	عدد الحصص
		الدروس   التقويم
١	خصائص الفلسفة اليونانية .	١
٢	الفلسفة اليونانية قبل سقراط .	١
٣	سقراط .	١
٤	أفلاطون - أرسطو .	٤
	المجموع	٧

## ● مراجع الوحدة الخامسة :

- 1- يوسف كرم، الفلسفة اليونانية، ط دار القلم بيروت، ب ت .
- 2- أميرة حلمي مطر، الفلسفة عند اليونان، ط، القاهرة، ١٩٨٢ م .
- 3- أحمد أمين وزكي نجيب محمود، قصة الفلسفة اليونانية، ط القاهرة، ١٩٣٥ م
- 4- حسين حرب، الفكر اليوناني قبل أفلاطون، ط دار الفلسفة، بيروت ١٩٧٩ م .
- 5- محمد علي أبو ريان، الفكر الفلسفي اليوناني (أرسطو) ط الإسكندرية، ١٩٨٦ م .
- 6- د . حسام الألويسي، الفلسفة اليونانية قبل أرسطو، ط، بغداد، ١٩٩٧ م .

## مخططات دروس الوحدة

### الدرس الأول : خصائص الفلسفة

### اليونانية وعوامل ازدهارها

تطبق خطوات الدرس الأول في الفلسفة الشرقية .

## ● الأهداف

لا توجد مفاهيم أو تعريفات وتوجد معلومات هي : الفقرات ( ١-٦ ) الكتاب المدرسي .

## المهارات :

من خارطة أو ربما يحدد مناطق اليونان وجزرها التي مثلت مراكز فكرية وفلسفية مثل ( أثينا - اسبرطة - أيونيا - مالطة )

## الاتجاهات :

يقدر ويحترم دور العقل في تطور الفكر والحضارة الإنسانية .

● الأهداف

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يتمكن المتعلم من استيعاب .

المفاهيم والتعميمات

المفاهيم :

المذهب الطبيعي – اللامتناهي – المذهب الرياضي – المذهب الميتافيزيقي (الفسطائية) .

المهارات :

يربط بين الفيلسوف والمذهب الذي يمثله والأفكار الصادرة عنه في تفسير الوجود وطبيعة المعرفة والقيم .

الاتجاهات :

يقدر جهود الفلاسفة السابقين على سقراط في تأسيس المعرفة الفلسفية الخالصة من شوائب الأسطورة والخرافة .

● الاستراتيجية (تنفيذ الدرس) .

التمهيد :

– لماذا يقال أن الفلسفة اليونانية معجزة العقل الإنساني في العصر القديم؟  
– ما سبب ازدهار الفلسفة عند اليونان ؟  
لربط الدرس الجديد بالدرس الماضي ( خصائص العصر اليوناني ) .

– كتابة المناهج والتعريفات السابقة على السبورة .  
– الشرح والتوضيح لكل مذهب فلسفي وعلاقته بالمذاهب الأخرى .

– ربط المذاهب بما يظهر من أفكار وآراء عند اللاحقين عليها مثل سقراط وأفلاطون . ( الخ ) .

– استخدام النشاط الإثرائي بالقراءة الخارجية من أحد المراجع السابقة والمتوفرة في المكتبة الجامعية أو المدرسية .

● التقويم :

تطبق الخطوات (المراحل الثلاث) : تشخيصية – تقويم مرحلي – نهائي مع نهاية الدرس .

الدرس الثالث : رواد الفلسفة

اليونانية

أ – سقراط .

● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

المفاهيم والتعميمات : – المفاهيم :  
– المنهج ( الطريقة والأسلوب )  
– التهكم : التوليد  
– الجوهر – العرض – البرهان السلبي

المهارات

يذكر مثلاً لموضوع معرفي يطبق عليه خطوات المنهج عند سقراط، مثال : ما هو الإنسان ؟ ما الخير ؟ وما الشر ؟

الاتجاهات والقيم

الميل إلى اعتماد المنهج الحوارية في معالجة المشكلات وعرض الآراء .

● استراتيجية : تنفيذ الدرس :

التمهيد :

– التعريف بسقراط وحياته، وكيف فرغ نفسه للفلسفة وتعليم أبناء عصره، وتقدير جهوده في تأسيس المعرفة العقلية، ودفاعه عن الفضيلة، ومقارنته بالعديد من العظماء في التاريخ .  
– الدخول إلى موضوع الدرس، وكتابة عناصره على السبورة، وهي :



٢- منهجه في المعرفة . حياة سقراط .  
٣- فلسفة ( نظرية المعرفة ) .

- يطلب من بعض الطلبة قراءة كل فقرة ويعلق عليها ويحاورهم في مدى صحة طروحاته من عدمها وأهميتها، واستخدام الأمثلة التوضيحية للخطوات التي يحددها سقراط في المنهج أو نظرية المعرفة .  
- يشير في النهاية إلى دور سقراط في بناء فلسفة أفلاطون وتأثيره عليه .

### ● التقويم :

تطبق المرحلتين الثانية، والثالث من التقويم المرحلي - النهائي، لكل موضوعات الدرس .

## ب - أفلاطون .

### ● الأهداف :

#### المفاهيم والتعميمات

##### - المفاهيم :

الإحساس أو الإدراك / الوهم - الظن - التعقل -  
المعرفة الفطرية - عالم المثل - عالم الواقع - الكهف الأفلاطوني .

##### - التعميمات

- الإدراك الحسي، مصدر لمعرفة عوارض الأجسام واستنتاجها .  
- تقسيم العالم إلى قسمين عالم المثل - عالم الحس - العقل هو مصدر معرفة عالم المثل أو العوالم الروحانية .

### المهارات :

- يختار موضوع علمي أو معرفي، يطبق عليه أنواع المعرفة عند أفلاطون  
- يطبق منهج أفلاطون في المعرفة على موقف تعليمي جديد مثل تعليم الطالب نظرية فيثاغورس الرياضية .

### القيم :

- يقدر جهود أفلاطون في تطور الفكر الفلسفي وموضوعاته ومجالاته، ومناهجه حتى الآن .  
- يقدر دور أفلاطون في تطوير الفكر التربوي والسياسي اللذين ما يزالان يُدرسان إلى الآن .

### ● استراتيجية : ( تنفيذ الدرس ) :

- بعد التمهيد بالربط بين سقراط وأفلاطون، وبيان علاقتهما ببعض

- يستخدم المعلم منهج الاستنباط، وذلك في كتابة المقررات أو العناوين الأصلية لفقرات الدرس، ويطلب من الطلبة قراءة حل موضوع، ويستخلص منه الحقيقة أو الفكرة الأساسية، ويطبقها مرتبة على السبورة وتحت كل عنوان من العناوين التي كتبها مثال :

#### ١- نظرية المعرفة : يستخلص منها :

١- أنواع المعرفة عند أفلاطون :

- المعرفة الوهمية .
- ( معرفة عالم الاشباح والظلام .
- المعرفة الظنية .
- ( الحكم على المحسوسات ) .
- المعرفة الاستدلالية العقلية .
- المعرفة العقلية الصرفة ( للعقل ) .
- معرفة الحقائق الكلية أو المطلقة .
- معرفة ( عالم المثل ) .
- العقلي الروحاني .

#### ٢- نظرية المثل :

تطبق الطريقة نفسها للتواصل إلى أهم أفكار ( نظرية المثل ) .

### ● التقويم :

تطبق المراحل التقويمية الثلاث ( تشخيصي - مرحلي - نهائي ) .

# الوحدة السادسة الفكر الفلسفي في العصر الأوروبي الوسيط

ثالثاً: الخطة الدراسية للوحدة السادسة .

م	المحاور	عدد الحصص	
		الدروس	التقويم
١	خصائص الفكر الفلسفي في العصر الوسيط	١	١
٢	المذاهب الفلسفية في العصر الوسيط	٢	
	المجموع	٣	١

## ● المراجع:

- ١- نورمان .ف. كانتور، التاريخ الأوروبي الوسيط، ترجمة، قاسم عبده قاسم، ط، دار المعارف القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٢- عبد الرحمن بدوي ، فلسفة العصور الوسطى، دار القلم بدون، ١٩٧٩م
- ٣- يوسف كرم، تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط، ط، بيروت بدون تاريخ.

أولاً: الأهداف:

بعد دراسة موضوعات الوحدة سيكون المتعلم قادراً على أن:

- ١- يُحدِّد الملامح العامة للفكر الفلسفي في العصر الوسيط المسيحي .
- ٢- يُبيِّن المذاهب الفلسفية ورموزها في العصر الوسيط المسيحي .
- ٣- يُفرِّق بين اهتمامات الفلسفة الوسيطة والفلسفة اليونانية .
- ٤- يُقيِّم من وجهة نظره فلسفة العصر الوسيط المسيحي .

## ثانياً: مصادر التعلم

- ١- الكتاب المدرسي .
- ٢- المكتبة المدرسية والجامعية .
- ٣- خارطة أوروبا القديمة والحديثة .
- ٤- الوثائق التاريخية .
- ٥- الصور الفوتوغرافية للأماكن المسحية الشهيرة في أوروبا والشرق .
- ٦- وسائل الاتصال المرئية والمقروءة .

## مخططات دروس الوحدة

الدرس الأول والثاني :

خصائص الفكر الفلسفي في

العصر الوسيط، والمذاهب الفلسفية

في العصر الأوروبي الوسيط.

### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

المفاهيم والتعميمات

المفاهيم :

- العصر الوسيط الأوروبي .
- الفلسفة المسيحية .
- المذهب المشائي .
- الشك المنهجي .
- العقل الروحي .
- دليل العلية - دليل الواجب والممكن .
- دليل الكائن الكامل . - دليل النظام .

التعميمات

الفقرات ( ١-٦ ) من الكتاب المدرسي .

المهارات

يستخلص من الموضوعات المدروسة طبيعة الفلسفة المسيحية وتميزها عن غيرها .

الاتجاهات والقيم

- يرفض الانغلاق والتعصب ويؤمن بعالمية الفكر والحضارة الإنسانية على اختلاف المشارب والمعتقدات والأديان والفلسفات .

● استراتيجية تنفيذ الدرس :

- الدرس الأول، ينفذ بالطريقة التي نفذ بها الدرس الأول من الفلسفة اليونانية .
- الدرس الثاني، ( حصتين ) المذاهب الفلسفية في

العصر الأوروبي الوسيط ( المذهب الإشرافي - أوغسطين، المذهب المشائي - توما الاكوييني ) .  
- ينفذ المعلم الدرس الثاني، ( المذاهب الفلسفية ) بحصتين، بالطريقة التي نفذ بها درس ( أفلاطون، وأرسطو ) في الفلسفة اليونانية، وعلى النحو التالي :  
- التمهيد ( سؤال عن ما يعرفه الطلبة عن الفلسفة المسيحية وبما تتميز عن الفلسفة اليونانية، لماذا نقول فلسفة مسيحية، ولم نقل فلسفة وسيطة فقط . ويستمع إلى إجابات طلبته، ثم يكتب الجواب الصحيح الذي هو أن الفلسفة المسيحية الوسيطة ترتبط أشد الارتباط بالدين المسيحي، وهذا من جهة، والثاني أن الفلسفة الإسلامية، كذلك وسيطة .

- يكتب عناصر الدرس ( ١ ) على النحو التالي :

- ١- من هو القديس أوغسطين، ولماذا سمي بالقديس؟
  - ٢- منهج أوغسطين في المعرفة .
- س / لماذا نركز على ذكر منهج كل فيلسوف عند تناول فلسفته؟

لأن المنهج مفتاح الباحث للمعرفة، ومحدد لطبيعة فلسفته وفكره وعلمه، وهو وسيلتنا جميعاً للمعرفة العلمية .

نرتب منهج أوغسطين كما يلي :

- الشك . - العقل الروحي - المعرفة العلمية .
- ٣- الفلسفة الإلهية عند أوغسطين (إثبات وجود الله) .
- ويطبق الأمر نفسه على الدرس الثاني القديس توما الاكوييني ( المذهب المشائي ) .

- مع مراعاة كتابة التعريفات والمفاهيم السابقة على السبورة بالترتيب وحسب ظهورها في موضوعات الدروس في كتاب المتعلم ( المبينة في الأهداف )

● التقويم :

ينطبق على هذه الدروس الخطوات الثلاث في التقويم ( التشخيص - المرحلية - النهائية - شفوية - تحريرية ) وواجب منزلي أسئلة الوحدة السادسة .

### أولاً: الأهداف:

بعد دراسة موضوعات هذه الوحدة، سيكون المتعلم قادراً على أن:

- ١- يبين موقف الإسلام من الفلسفة والتفكير والعقل الإنساني.
- ٢- يستخلص من آي القرآن الكريم المواقف الفلسفية والتفكير العقلي والمنطقي الذي دعى القرآن المسلم إليها.
- ٣- يتبع منهج القرآن في رفض التفكير الخرافي والتبعية العمياء وإعمال العقل في كل المواقف التي تواجهه.
- ٤- يُحدد موقع الفلسفة الإسلامية والحضارة الإسلامية، من الحضارات الأخرى وأثرها بغيرها.
- ٥- يقدر الجهود التي بذلها المسلمون الأوائل في الإفادة من بعض الحضارات الأخرى وتطويرها.
- ٦- يحدد المراكز الحضارية العربية الإسلامية في العصر الوسيط.
- ٧- يشخص مصادر ومكونات الفكر الفلسفي العربي الإسلامي.
- ٨- يقيم حجج المؤيدين والمعارضين للفلسفة ويصدر حكمه عليها.

### ثانياً: مصادر التعلم:

- ١- الكتاب المدرسي.
- ٢- المكتبات العامة والخاصة (دور العلم والعبادة)
- ٣- الخرائط القديمة العربية والوثائق والصور الفوتوغرافية للمراكز العربية الحضارية
- ٤- المجلات والجرائد، المتخصصة والثقافية.
- ٥- وسائل الإعلام المتخصصة والثقافية.
- ٦- البيئة المحلية (الثقافية - الدينية - الاجتماعية).

### ثالثاً: الخطة الزمنية لدروس الوحدة

م	المحاور	عدد الحصص	
		الدروس	التقويم
١	الإسلام وموقفه من التفكير العقلي والفلسفي.	١	١
٢	صلة الحضارة الإسلام بغيرها.	١	
٣	مصادر الفكر الفلسفي العربي الإسلامي.		
٤	الفلسفة بين التأييد والمعارضة.	١	
	المجموع	٣	١

### المراجع:

- ١- علي سامي النشار، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام (٣ أجزاء) ط دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م
- ٢- محمد علي أبو ريان، تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، ط دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧٧م.
- ٣- إبراهيم مدكور، الفلسفة الإسلامية، منهج وتطبيق ط دار المعارف بمصر، ١٩٧٦م.
- ٤- عرفان عبد الحميد، في الفلسفة الإسلامية ط مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٥- حسام الألويسي، دراسات في الفكر الفلسفي الإسلامي، ط المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٨٠م.

## مخططات دروس الوحدة

### الدرس الأول : الإسلام وموقفه من

### التفكير العقلي والفلسفي

#### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### المفاهيم والتعميمات أو الحقائق :

#### – المفاهيم :

الإسلام – المنهج الإسلامي – الرسالة المحمدية – النظرة الكونية – التقليد والجمود – إعمال العقل .

#### المهارات :

بالرجوع إلى المصحف الشريف وبعض كتب الحديث يستخلص المتعلم الأدلة القرآنية على احترام النظر العقلي والتفكير الحر والمستقل . يستخرج كذلك الآيات التي تعرض للحوار العقلي .

#### الاتجاهات والقيم .

– يتمسك بالمنهج الإسلام في التفكير .  
– يؤمن بتميز الدين الإسلامي عن غيره من الأديان والثقافات بالاهتمام بالإنسان وحياته ونظامه .

#### الحقائق والتعميمات :

١ – يمثل الإسلام منهجاً عاماً ومتكاملاً وشاملاً لأنه :  
– منهج عقائدي . – منهج تشريعي – منهج حضاري .  
٢ – الإسلام دين العقل ومنهج عقلي ، ودعوة للتفكير العقلي ( يلخصها المعلم على السبورة ) .

#### ● التقويم :

تتوافر في هذا الموضوع كل إمكانيات تطبيق مراحل التقويم المختلفة ، ويركز المعلم هنا على الأسئلة التي تكشف عن طبيعة المعلومات التي يمتلكها المتعلمون حول موقف الإسلام من العقل ، وتطبيقها في الواقع العملي .

### الدرس الثاني : صلة الحضارة العربية

### الإسلامية بالحضارات الأخرى

#### ● الأهداف

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### الحقائق والمعلومات

– إن الحضارة الإسلامية قد تميزت بإبداعاتها الفكرية والحضارية بين الحضارات الأخرى .  
– إن هذه الحضارة لم تكن منقطعة عن الحضارات الأخرى السابقة أو اللاحقة عليها .  
– إن تأثيرها بغيرها فقط ، بل أضفت إليها وأبدعت في مجالاتها المختلفة . الفكرية العلمية الثقافية الفلسفية :

– إن هذا الإبداع كان مصدراً للحضارة العربية الحديثة والمعاصرة ، ويؤكد كل هذا الحقائق البديهية الآتية ( ١-٥ ) .  
– أن الفلسفة الإسلامية تأثرت بالميزات الفكرية للحضارات السابقة ( الهندية – اليونانية – الفارسية ) في جوانب مختلفة اعتماداً على عاملين هما : الفعل الديني ( الفتوحات ) حركة الترجمة العربية للتراث القديم .

#### ● استراتيجية التعلم ( للدرسين الأول والثاني )

– يختار الموضوع المناسب للمدخل ، والذي يستثير فيه المتعلمين ويحفزهم على الدرس ( ١ ، ٢ ) .  
– الحوار والمناقشة هما الأسلوب الأكثر جدوى في تنفيذ الدرسين ( ١ ، ٢ ) .  
– يحضر المعلم قدر المستطاع من المراجع ذات الصلة وتقديمها كنماذج لإنجازات الفلاسفة المسلمين القدماء ، مثل كتب الفارابي – ابن سينا – ابن خلدون – ابن رشد ، الغزالي وغيرهم .

## الدرس الثالث : مصادر الفكر الفلسفي

### العربي الإسلامي

#### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### الحقائق والمفاهيم :

- الفكر والثقافة العربية .
- الفكر والثقافة الإسلامية .
- الإسلام حضارة .
- الفكر والثقافة الوافدة .

#### المهارات :

يُميز المتعلم في موضوعات الفلسفة العربية الإسلامية بين المصادر الثلاث للفلسفة العربية الإسلامية .

#### القيم والاتجاهات :

- يؤمن بإمكانية الفكر الفلسفي العربي والإسلامي اللامتناهية .
- يعتز بالفكر الإسلامي ومنهجه الشامل المستوعب لكل إنجازات الإنسانية .

#### الاستراتيجية

تطبق الخطوات والأساليب المؤشرة في الدرسين (١، ٢) .

#### ● التقويم

فضلاً عن المراحل الثلاث، يطلب المعلم من الطلبة استعراض بعض التطبيقات العلمية والفلسفية والمعرفية، التي تدل على جمع الفلسفة الإسلامية للمصادر الثلاثة .

- يحضر خرائط وصور لمراكز العلم والثقافة العربية الإسلامية القديمة ( مثل صور لبيت الحكمة العباسي في بغداد، مكتبة الإسكندرية، دمشق وبغداد والقيروان، أو خرائط ومراكز الترجمة والتأليف .

- الدخول إلى الدرس بكتابة الحقائق، والمعلومات وشرحها واحدة واحدة مع الأمثلة، وإشراك طلبته بأكبر قدر منهم في تقديم أو شرح مفردات الدرس اعتماداً على ثقافتهم ومعلوماتهم الخاصة .

- الإشارة كلما أمكن إلى ما يقام من ندوات أو محاضرات في القنوات الفضائية حول موضوعات فكرية وحضارية عربية إسلامية .

- الربط مع كل موقف بين حالة الأمة في الماضي وحالهم في العصر الحاضر، ومحاولة بعض الدول تقديم مشروع نهضوي عربي جديد والتآمر الغربي عليها .

- الاستخلاصات لكل موضوع من خلال العناصر الأساسية

#### ● التقويم :

يطبق طريقة الأسئلة الشفهية المرحلية والنهائية .

## الدرس الرابع : الفلسفة بين التأييد

### والمعارضة

#### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### التعميمات والمفاهيم أو الحقائق :

- التباين في مواقف المسلمين من الفلسفة .
- طبيعة الحجج التي قدمها المعارضون للفلسفة والحكم عليها .
- كثرة المؤيدين للفلسفة من المسلمين .
- طبيعة الحجج التي قدمها المؤيدون للفلسفة وقوتها .
- دفاع المفكرين المسلمين عن الفلسفة .

#### استراتيجية التعلم :

- التمهيد : بسؤال بكشف خبرات المتعلمين عن المواقف الحالية التي تؤيد أو ترفض الفلسفة .
- يربط المواقف المتباينة الحالية بالظروف التي أدت إلى تباين المواقف الإسلامية السابقة من الفلسفة .
- يطلب من طلبته ذكر من يعرفون من أسماء العلماء الذي يرفضون الفلسفة أو يؤيدونها .
- بعد ذلك مدخل إلى الدرس بعد كتابة عنوانه وعناصره .
- يتدرج في شرح الوضع الذي عاشه المسلمون والظروف الفكرية والاجتماعية والدينية التي أدت إلى تباين مواقف المسلمين من الفلسفة ومنها الفقهات ( ١-٤ ) من الكتاب المدرسي ويستخلصها على هيئة نقاط بعد أن يسمع من طلبته قراءاتها والتعليق عليها .
- ينتقل إلى ذكر الموقفين المعارض والمؤيد للفلسفة وشرح حججهم، والإشارة إلى بعض مؤلفات

- المعارضين أو المؤيدين للفلسفة حسب المستطاع .
- يستخلص بمشاركة الطلاب حجج الموقفين وإصدار الأحكام عليها ويستفيد من خبرات الطلبة في هذا الصدد ويشركهم في إصدار الحكم النهائي على الموقفين .

#### ● التقويم :

- الأسئلة الشفهية التشخيصية في بداية الدرس
- معرفة خبرات المتعلمين السابقة عن الموضوع .
- تقويم المرحلي - شفهي - تحريري .
- التقويم النهائي شفهي - تحريري .
- الواجب المنزلي ( أسئلة الوحدة السابعة ) .



## الوحدة الثامنة مجالات الفلسفة العربية الإسلامية وروادها في العصر الوسيط

ثالثاً : الخطة الزمنية لدروس الوحدة :

م	المحاور	عدد الحصص
		الدروس   التقويم
١	مجالات الفلسفة الإسلامية .	٦   ١
٢	رواد الفلسفة الإسلامية الكندي ، الفارابي ، الغزالي ، ابن رشد	
	المجموع	٦   ١

### ● المراجع :

مراجع هذه الوحدة كثيرة نذكر منها :

- ١- مراجع الوحدة السابعة ( ٢-٦ ) المدونة في هذا الدليل
- ٢- عبد الله محمد الفلاحي ، نقد العقل بين الغزالي والحافظ ، ط المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت ٢٠٠٣ م .

أولاً : الأهداف :

بعد دراسة موضوعات الوحدة سيكون المتعلم قادراً على أن :

- ١- يحدد مجالات الفلسفة الإسلامية وموضوعاتها
- ٢- يوضح طبيعة الفلسفة الإسلامية ومناهجها وأهدافها
- ٣- يميز بين مذاهبها من خلال روادها
- ٤- يشرح موضوعات الفلسفة عند الكندي وأهميتها
- ٥- يبين إضافات الفارابي إلى الفلسفة الإسلامية من خلال موضوعاتها
- ٦- يعرض جهود فلاسفتنا في المنطق والميتافيزيقا اليونانية
- ٧- يقيم جهود الغزالي في تأسيس المنهج في المعرفة وتطورها
- ٨- يقارن بين مواقف فلاسفتنا من الفلسفة اليونانية
- ٩- يعرض لإسهامات ابن رشد في الفلسفة الإلهية والتوفيق بين الفلسفة والشريعة من خلال مؤلفاته

ثانياً : مصادر المتعلم :

- ١- الكتاب المدرسي .
- ٢- المكتبة المدرسية أو الجامعية إن وجدت .
- ٣- المجلات والدوريات المتخصصة .
- ٤- القنوات والإذاعات الثقافية المتخصصة .

## مخططات دروس الوحدة

### الدرس الأول : مجالات الفلسفة العربية

#### الإسلامية، وروادها

أ الكندي (١٨٥ - ٢٥٦هـ) (٨٠١ - ٨٧٠م)

#### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### التعميمات والمفاهيم

##### - التعميمات :

- يعد الكندي فيلسوف عربي الأول لنسبه العربي ونشأه العربية .
- تدل تعدد مؤلفات الكندي وتنوعها على موسوعيته وقدرته على التأثير فيمن جاء بعده .
- ينتمي الكندي إلى المذهب المشائي الأرسطي في فلسفته .
- تركز فلسفة الكندي على موضوعين أساسيين هما :  
أ - المنهج الذي يجمع بين منهج الرياضيات ومنهج التوفيق بين العقل والنقل  
ب- الفلسفة الإلهية ( العلم الإلهي ) وتتضمن :  
- أدلة وجود الله . - إثبات النبوة بالعقل .

##### - المفاهيم :

- الميتافيزيقا ( ما وراء الطبيعة ) .
- الطبيعيات ( الفيزياء ) .
- المنطقيات - الرياضيات .
- النفسانيات والروحانيات .
- العمليات .

#### المهارات :

- يميز بين موضوعات الفلسفة من خلال مؤلفات الكندي .
- يكتشف الطرق المنهجية التي اصطنعها الكندي للتوفيق بين الفلسفة والوحي الإلهي

#### القيم والاتجاهات :

- يقدر جهود الكندي ودوره في إشهار الفلسفة في المجتمع العربي .
- يثمن جهود الكندي في إرساء قواعد الفلسفة ومناهجها لمن جاء من بعده .

#### ● استراتيجية التعليم :

- التمهيد : يختار المعلم مدخلاً يستثير فيه طلبته عن الظروف الاجتماعية التي نشأ الكندي فيها والمراحل التي مرت بها حياة الكندي التعليمية والتعليمية ( الدراسة والتأليف ) . والتدريس .
- يحدد المصادر التي أفاد منها الكندي في صناعة فلسفته حتى وصل إلى درجة الفيلسوف الأول في العالم العربي في عصره .
- يدخل إلى موضوع فلسفة الكندي ويطلب من طلبته أن يقرأوا الموضوعات ويعلق عليها ويكتب العناصر الأساسية على السبورة، وهي :
- فلسفة الكندي .
- المنهج وخطواته .
- تحديد المعاني والالفاظ .
- دراسة الرياضيات .
- استخدام منهج الرياضيات في التوفيق بين العقل والنقل .
- موضوعات فلسفة الكندي .
- العلم الإلهي .
- ( أدلة ) وجود الله .
- ( دليل العلية دليل الكثرة دليل النظام أو الصانع )
- إثبات النبوة بالعقل .
- أهمية فلسفة الكندي

#### التقويم :

- تنطبق مراحل التقويم الثلاث على الكندي وبالطريقة التي طبقت في أرسطو وأوغسطين ، وتوما الأكويني .
- تكليف الطلبة بقراءة خارجية عن أي موضوع في فلسفة الكندي، وتلخيصه كواجب منزلي أو نشاط .

## الدرس الثاني : ب- الفارابي

(٢٥٧ - ٣٣٩ هـ) (٨٧٠ - ٩٥٠ م)

### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

### المفاهيم :

الاسلوب المنطقي - الحدسي الصوفي - واجب الوجود - ممكن الوجود .

### المهارات :

يعقد مقارنة بين الكندي والفارابي في الفلسفة الإلهية ( أدلة وجود الله ) .  
يكتشف الفرق بين منهج الكندي ومنهج الفارابي

### ● استراتيجية التنفيذ والتقييم

تطبيق استراتيجية درس الكندي، وأساليب التقييم ذاتها .

## الدرس الثالث : ج- الغزالي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ) (١٠٥٨ - ١١١١ م)

### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

### المفاهيم والتعميمات :

### المفاهيم :

الغزالي : مقاصد الفلاسفة - تهافت الفلاسفة - المنهج النقدي - نقد التقليد - نقد العقل - نقد المذاهب والتيارات الفكرية - المنهج الشكي .

### المهارات :

يحدد جوانب الإبداع والأصالة في منهج الغزالي وفلسفته .

- يطبق منهج الشك عند الغزالي في موقف تعليمي جديد .

### القيم والاتجاهات :

يثمن جهود الغزالي في إثراء المعرفة الإسلامية عامة والفلسفية خاصة .

### التعميمات :

- قسم الغزالي الفلسفة الإسلامية إلى قسمين ما قبل الغزالي وما بعده .

- كما قسمت فلسفة الغزالي الفلسفة الإسلامية إلى مذهبين أساسيين هما : ( المذهب المشائي، والمذهب الإشراقي ) .

- ينتمي الغزالي بفلسفته إلى المذهب الإشراقي والصوفي .

- تميزت فلسفة الغزالي بأمرين أساسيين هما :

- المنهج النقدي ويشمل : نقد وسائل المعرفة، ونقد التقليد، ونقد المذاهب والتيارات الفكرية .

- المنهج الشكي ويشمل : الشك في التقليد، والشك في الحسيات، والشك في العقلية .

- تترتب المعرفة عند الغزالي بحسب أهميتها ومراحل التحصيل من الأقل يقيناً إلى الأكثر يقيناً على النحو الآتي :

- المرحلة الأولى المعرفة الحسية علم اليقين أدنى مرتبة في اليقين .

- المرحلة الثانية المعرفة العقلية عين اليقين مرتبة وسطى في اليقين .

- المرحلة الثالثة المعرفة الحدسية الصوفية حق اليقين أعلى مرتبة في اليقين .

### استراتيجية التعلم :

- يطبق أسلوب الحوار والمناقشة في أثناء الدرس كله :

- يطلب من الطلبة قراءة الدرس ويلخص أهم أفكاره ويكتبها على السبورة بالطريقة التي عُرِضت في

التعميمات سابقاً وبخانه المفاهيم والتعميمات .

– ينتمي ابن رشد إلى المذهب المشائي الأرسطي مثل الكندي.

### المهارات:

- يبين العلاقة بين الغزالي وابن رشد من خلال مؤلفين لهما . – تهافت الفلاسفة للغزالي .
- تهافت التهافت لابن رشد وإن الأخير هو رد على الأول .
- يرصد الموضوعات الفلسفية التي بها ابن رشد على فلاسفة أوروبا .

### القيم والاتجاهات

يعتز بجهود فلاسفتنا جميعاً ومنهم ابن رشد ودورهم في تطوير المعرفة الإنسانية والتي أفادت العالم الغربي لقرون طويلة .

### ● استراتيجية تنفيذ الدرس:

تطبق خطوات تنفيذ الدرس الرابع (الغزالي) تماماً بدءاً من التمهيد والإثارة، ونهاية بتسجيل الحقائق والأفكار على السبورة بعد استخلاصها من الموضوعات التي ناقشها المعلم مع المتعلمين كما هي موضحة في قائمة المفاهيم والتعميمات .

### ● التقويم:

إضافة إلى المراحل الثلاث يكلف الطلبة بحل أسئلة الوحدة الثامنة واجب منزلي من أجل المراجعة .

### ● التقويم:

- أسئلة تحريرية وشفهية من الموضوعات التي درسها الطلبة .
- واجب منزلي قراءة خارجية من بعض مؤلفات الغزالي المتوفرة وتقديم ملخص عنها إن أمكن ذلك .

### الدرس الرابع : د- ابن رشد

(٥٢٠-٥٩٥هـ) (١١٢٦-١١٩٨م)

### ● الأهداف:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب:

### المفاهيم:

- الفلسفة الأرسطية .
- الطبيعية .
- الفيزيقا .
- المنطق والرياضيات .
- الميتافيزيقا .
- ما وراء الطبيعة .
- الفلسفة الإلهية التوفيقية .
- أدلة وجود الله .
- دليل العلة التامة .
- دليل الاختراع أو الصانع .

### التعميمات:

- يعد ابن رشد أشهر فلاسفة العرب المسلمين في بلاد المغرب العربي .
- تقسم حياته إلى قسمين . (مرحلة التحصيل والتعلم – مرحلة الإنتاج والتأليف) .
- يعد أكثر فلاسفة الإسلام تأثيراً في أوروبا وأكثر .
- شراح أرسطو في المنطق والميتافيزيقا .

## أولاً: الأهداف:

بعد دراسة موضوعات هذه الوحدة سيكون المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يوضح خصائص العصر الحديث .
- ٢ - يربط بين خصائص العصر الحديث وسمات الفكر الفلسفي الغربي الحديث .
- ٣ - يتعرف على الفكر الفلسفي عند كل من بيكون وديكارت وكانط .
- ٤ - يميز بين أهم مذاهب الفلسفة الحديثة .
- ٥ - يبدى وجهة نظره حول أهم المذاهب الفلسفية الحديثة .
- ٦ - يحدد سمات الفكر الفلسفي الغربي المعاصر .
- ٧ - يقارن بين أهم التيارات الفلسفية المعاصرة .
- ٨ - يوضح أهم النظريات الفلسفية المعاصرة .

## ثانياً: مصادر التعلم:

- ١- الكتاب المدرسي .
- ٢- المكتبة المدرسية أو الجامعية إن وجدت .
- ٣- المجلات والدوريات المتخصصة .
- ٤- القنوات والإذاعات الثقافية المتخصصة .

## ثالثاً: الخطة الزمنية لدروس الوحدة:

م	المحاور	عدد الحصص
		الدروس
١	نشأة الفكر الفلسفي العربي الحديث	١
٢	سمات الفكر الفلسفي العربي الحديث	١
٣	رواد الفكر الفلسفي الحديث	٤
٤	سمات الفكر الفلسفي المعاصر	١
٥	تيارات الفكر الفلسفي الغربي المعاصر	٤
	المجموع	١٠
		٢

## المراجع

- ١ - احمد أمين، وزكي نجيب محمود قصة الفلسفة الحديثة مكتبة النهضة المصرية ط ٨٣ : ١٩٨٣ م
- ٢ - إ.م. بوشنكي : الفلسفة المعاصرة في أوربات : عزت قرني ، عالم المعرفة العدد (١٦٥) الكويت سبتمبر ١٩٩٢ م .
- ٣ - برتراند راسل : حكمة الغراب ت فؤاد زكريا ، عالم المعرفة ، ج ٢ العدد (٧٢) الكويت ديسمبر ١٩٨٣ .
- ٤ - س وي جود : مدخل إلى الفلسفة المعاصرة ت : محمد شفيق شيا : مؤسسة نوكل ، بيروت ١٩٨١ م .
- ٥ - عزمي السلام : إتجاهات الفلسفة المعاصرة الكويت بدون تاريخ
- ٦ - هنتر ميد : الفلسفة : أنواعها ومشكلاتها : فؤاد زكريا ط ٧ القاهرة ١٩٨٦ م
- ٧ - ولترستيس : فلسفة هيكل المنطق وفلسفة الطبيعة : عبد الفتاح إمام ط ٢ دار التنوير بيروت ١٩٨٢ م

## مخططات دروس الوحدة

### الدرس الأول : نشأة الفكر الفلسفي

#### الغربي الحديث وسماته

#### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### المفاهيم :

الطابع الفردي، النزعة العقلية، الطابع التركيبي .

#### المهارات :

– يوضح العوامل المؤثرة في الفلسفة الحديثة .

– يوضح سمات الفكر الفلسفي الأوروبي الحديث .

#### القيم والاتجاهات :

يقدر أهمية الواقع الاجتماعي والسياسي من توجيه الفكر .

#### ● استراتيجية التعليم :

– كمدخل للدرس يطرح المدرس بعض الأسئلة

التاريخية عن المجتمع الأوروبي ونهضته الحديثة،

وأثر الحضارة العربية الإسلامية على النهضة الأوروبية

مثل : ما العوامل الأساسية للنهضة الأوروبية ؟

– ما أثر الحضارة العربية وفلسفة ابن رشد على الفكر

الأوروبي ؟

– ثم يقوم المعلم بتصحيح الإجابات وتوجيه الطلاب

لتحديد الإجابات واستخلاص أهمية الاتصال

الثقافي والاستفادة من الغير .

– يوضح المعلم بعد ذلك المفاهيم الواردة في الدرس

من خلال المقارنة مع خصائص الفكر الفلسفي في

العصر الوسيط ثم يترك الطالب أن يستخلص أهم

الفروق بين الفلسفة الحديثة وفلسفة العصور

الوسطى .

#### التقويم :

– تقويم تشخيصي من خلال الأسئلة الشفهية .

– تقويم مرحلي من خلال أسئلة الحوار والمناقشة

للتأكد من مدى استيعاب الدرس ومفاهيمه .

– تقويم نهائي أو ختامي للتأكد من تحقق أهداف

الدرس .

### الدرس الثاني : رواد الفكر الفلسفي الحديث

#### ١- فرنسيس بيكون

#### ● الأهداف :

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يتمكن المتعلم

من استيعاب :

#### المفاهيم :

– أوهام الفكر – أوهام الجنس – أوهام الكهف

– أوهام السوق – أوهام المسرح – الاستقراء

– التحليل – المقارنة .

#### المهارات :

– يوضح تصنيف العلوم عند بيكون .

– يشرح أوهام الفكر .

– يلخص خطوات الفكر العلمي عند بيكون .

#### القيم والاتجاهات :

– يقدر أهمية الملاحظة والتجربة في المعرفة

– يميل نحو الموضوعية والتخلص أو الابتعاد عن الذاتية

#### ● استراتيجية التعليم :

– كمدخل للدرس يتم بالحوار توضيح خصائص

الفكر الفلسفي في العصر الوسيط ، ثم يترك

للطالب أن يستخلص أهم الفروق بين فلسفة

العصور الوسطى والفلسفة الحديثة .

– توجيه الطلاب من خلال المناقشة والحوار لتحديد

سمات الفكر الفلسفي الحديث .

الشخص الذي لديه سلة مليئة بالتفاح الجيد والفاقد حتى يظهر سلته من الفاسد ويحتفظ بالتفاح الجيد ؟

- يستمع لإجابات الطلاب ، ويكون هذا مدخلاً لتوضيح منهج الشك عند ديكارت .
- يوضح المعلم تصنيف الفلسفة أو تقسيمها عند ديكارت ويحدد المفاهيم .
- بالحوار والمناقشة والأمثلة الشارحة يشرح المعلم قواعد المنهج الديكارتي ويوضح المفاهيم الواردة فيها .
- يشرح المنهج الديكارتي القائم على الشك المنهجي ويسأل الطلاب عن نقاط الاختلاف بين الشك الديكارتي والشك لدى الغزالي .
- يكلف الطلاب بالبحث عن صورة لديكارتي من كتب أو مجلات خارجية وكتابة مقال قصير حول أحد الموضوعات الفلسفية التي بحثها .

#### ● التقويم :

- أسئلة شفوية كتقويم تشخيصي .
- تقويم مرحلي أو بنائي من خلال الغناء أسئلة موضوعية أثناء سير الدرس .
- تقويم نهائي أو ختامي للتأكد من تحقيق أهداف الدرس .

- يتم ربط الدرس بالدروس الأولى من كتاب المنطق وبالذات أسباب الوقوع في الخطأ أو شروط التفكير الصحيح .

- بالأمثلة الشارحة يوضح المعلم أوهام الفكر ويترك للطلاب أن يستخلصوا أمثلة أخرى .
- يناقش المعلم خطوات التفكير العلمي كما حددها ليكون ليستعيد الطلاب تحديدها ومقارنتها مع خطوات المنهج العلمي المعاصر .

#### ● التقويم :

- تقويم تشخيصي من خلال الأسئلة الشفهية .
- تقويم مرحلي من خلال الفاء إسئلة أثناء مناقشة الدرس .
- تقويم ختامي للتأكد من تحقيق أهداف الدرس .

### الدرس الثالث : ٢- رينة ديكارت

#### ● الاهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

#### المفاهيم :

- الميتافيزيقا ، العلم الطبيعي ، التحليل ، التركيب ، اليقين ، الاحصاء ، الشك .

#### المهارات :

- يخطط جدول مقارنة بين الشك الديكارتي والشك عند الغزالي .

#### ● القيم والاتجاهات :

- يقدر أهمية البحث الموضوعي والتحقق العقلي والمنطقي ونبذ الاحكام المسبقة .

#### ● استراتيجية التعلم :

- يسأل المعلم بداية السؤال التالي : ماذا يفعل



## الدرس الرابع : ٣- إيمانويل كانط

### ● الاهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

### المفاهيم :

– العقلين – التجريبيين – الفلسفية النقدية – المقولات – عالم الظواهر – عالم الأشياء في ذاتها .

### المهارات :

– يعمل جدول يقارن فيه بين الاتجاهين العقلي التجريبي في المعرفة .  
– يلخص نظرية كانط النقدية .  
– يوضح الفرق بين عالم الظواهر وعالم الأشياء في ذاتها .

### القيم والاتجاهات :

يقدير أهمية النقد والتحليل في المعرفة والوصول أو الاقتراب من الحقيقة .

### ● استراتيجية التعلم :

– أسئلة يلقيها المعلم بهدف التهيئة للدرس حول اتجاهات المعرفة والتركيز على الاتجاهين العقلي والتجريبي تمهيداً لعرض نظرية كانط المعرفية .  
– حوار ومناقشة لإثارة تفكير الطلاب استعادت بعض الدروس السابقة المرتبطة بالدرس ثم يصل المعلم لتحديد المعالم الأساسية لنظرية كانط النقدية .  
– بالحوار والمناقشة وتوجيه المعلم يستخلص الطلاب نقد كانط للاتجاهين العقلي والتجريبي في المعرفة وتحديد النظرية النقدية أو الفلسفة النقدية وتوضيح ما استخلصوه في جدول أو نقاط محددة .

### التقويم :

– تقويم تشخيصي لمعرفة الخبرات السابقة .  
– تقويم مرحلي للتأكد من مدى استيعاب الطلاب للدرس .  
– تقويم ختامي يتمثل بأسئلة شفوية وأسئلة الواجب المنزلي للتأكد .

## الدرس الخامس : خصائص العصر

## الحاضر وسمات الفلسفة المعاصرة

### ● الاهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

يكون قد استوعب :

### المفاهيم :

التحليل، المثالية، التعددية، الواقعية، الشخصانية.

### المهارات :

– يلخص سمات الفلسفة المعاصرة .

### ● القيم والاتجاهات :

– يؤمن بضرورة العلاقة بين الواقع الاجتماعي وتطور الفكر .

### استراتيجية التعلم :

– يبدأ المعلم بالقاء أسئلة تاريخية لتوضيح واقع المجتمع الأوروبي بعد الحرب العالمية وأثر الواقع في توجيه الفكر وإهتماماته الفلسفية .  
– من خلال الحوار والمناقشة واستخلاص المعلومات من إجابات الطلاب يقوم المعلم بتحديد خصائص العصر الحاضر، وأثرها في توجيه اهتمامات الفلسفة .  
– بالأمثلة الشارحة والحوار يوضح المعلم المفاهيم الواردة في الدرس، ومن ثم شرح سمات الفلسفة المعاصرة .

### التقويم :

– أسئلة شفوية كتقويم تشخيصي لمعرفة الخبرات السابقة .  
– أسئلة شفوية موضوعية للتأكد من استيعاب الطلاب .  
– تقويم ختامي في نهاية الدرس للتأكد من تحقيق أهداف الدرس .

## الدرس السادس : الوجودية

### ● الاهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

### المفاهيم :

الوجودية ، الماهية ، الحرية ، القلق ، الخوف ، المسؤولية .

### المهارات :

– يلخص رأي جان بول سارتر في الحرية .  
– يفرق بين وجود الإنسان ووجود الأشياء .

### القيم والاتجاهات :

– تقدير أهمية الفلسفة في معالجة مشاكل الإنسان من خلال مناقشتها للحرية والمسؤولية والخوف والقلق عند الإنسان .

### ● إستراتيجية التعلم :

– يبدأ المعلم كمدخل للدرس بسؤال يلقيه على الطلاب عن الفرق بين الإنسان وغيره من الموجودات حتى يصل إلى توضيح المفاهيم الواردة في الدرس مثل : الماهية ، الحرية .  
– بالحوار والمناقشة وكذا الأمثلة الشارحة وتوجيه المعلم يتوصل الطلاب إلى تحديد المفاهيم الواردة في الدرس ، والتعرف على أهم سمات الفلسفة الوجودية وأهم موضوع اهتمت به هو الحرية .  
– حث الطلاب على مناقشة الموضوعات الفلسفية والبحث عن الحلول النظرية للمشاكل والموضوعات المجردة .

### التقويم :

– أسئلة شفوية مرحلية أثناء الدرس .  
– أسئلة تقييمية للتأكد من تحقق أهداف الدرس .  
– أسئلة الوجدات المنزلية وحل أسئلة الكتاب في نهاية الوحدة .

## الدرس السابع : البرجماتية

### ● الاهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

### المفاهيم :

– برجماتية، الفكر النظري ، الواقع الحدسي ، المطلق ، السلوك العملي ، النسبي ، الذاتي .

### المهارات :

– يطبق المنهج البرجماتي على مشكلة واقعية .  
– يقدم نقده للنظرة البرجمانية حول الحقيقة والصدق .

### القيم والاتجاهات :

– يؤمن بالتنوع وتقبل الأفكار وتقديرها تمهيداً للنقد والتقييم .  
– يقدر جهود الفلاسفة في البحث عن الحقيقة .

### ● استراتيجية التعلم :

– إثارة خبرات الطلاب من خلال مناقشة المفاهيم وتوضيحها بعد الاستماع لإجاباتهم ومناقشتها .  
– عرض عناصر الدرس واشراك الطلاب في المناقشة والحوار واستنباط المعلومات ومقارنتها بالآراء والنظريات التي سبق دراستها .  
– قراءة قواعد المنهج البرجماتي في الكتاب واشراك الطلاب في توضيحه وإجراء مناقشات حول المنهج البرجماني لتنمية مهارات القراءة والقدرة على الاستنتاج والاستخلاص .

### التقويم :

– أسئلة شفوية متنوعة .  
– تقويم مرحلي لاختبار قدرات الطلاب في الاستيعاب الفهم .  
– تقويم ملاحظات الطلاب وتفاعلهم .  
– تقويم ختامي يشترك فيه اكبر قدر من الطلاب للتأكد من تحقق أهداف الدرس .

## مخططات دروس الوحدة

الدرس الأول : اتجاهات الفكر

الفلسفي العربي المعاصر

### ● الأهداف :

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قد استوعب :

### المفاهيم :

– الاتجاه العقلاني ، الاتجاه العلمي ، الاتجاه المادي الجدلي ، العلاقة الجدلية .

### المهارات :

– يحدد الفروق بين الاتجاهات الفكرية والموازنة بينها .

### القيم والاتجاهات :

– يقدر اسهامات الفكر العربي في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة .

### ● استراتيجيات التعليم :

– أسئلة قصيرة يلقيها المعلم بهدف التهيئة للدرس ، وربط المعلومات بالدروس السابقة وخصوصاً مذاهب وتيارات الفلسفة المعاصرة .

– بالحوار المناقشة وتوجيه المعلم يتم تحديد المفاهيم الواردة في الدرس .

– عمل مقارنات لتحديد الفروقات والتشبهات بين تيارات الفكر العربي المعاصر .

### التقويم :

– أسئلة شفوية كتقويم تشخيصي

– تقويم مرحلي من خلال أسئلة الحوار المناقشة أثناء سد الدرس للتأكد من مدي استيعاب الطلاب للدرس .

– تقويم ختامي من خلال الأسئلة الشفوية التحريري للتأكد من تحقيق أهداف الدرس .

## أولاً : الأهداف :

نتوقع منك بعد تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل الطالب قادراً على أن :

١ – يوضح عوامل نشأة الفكر الفلسفي العربي الحديث والمعاصر .

٢ – يميز بين تيارات الفكر الفلسفي العربي المعاصر .

٣ – يقدر أهمية ودور الفكر الفلسفي العربي في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة .

## ثانياً مصادر التعلم :

– الكتاب المدرسي .

– المكتبة المدرسية أو الجامعية إن وجدت .

– المجلات والدوريات المتخصصة .

– القنوات والإذاعات الثقافية المتخصصة .

## ثالثاً : الخطة الزمنية لدروس الوحدة :

م	المحاور	عدد الحصص
		الدروس   التقويم
١	عوامل نشأة الفكر الفلسفي العربي المعاصر	١
٢	اتجاهات الفكر الفلسفي العربي المعاصر	٢
	المجموع	١   ٢

## المراجع :

١ – إبراهيم بدران وآخرون ، الفلسفة العربية المعاصرة ط٢ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ٢٠٠٠ م .

٢ – زكي نجيب محمود ، موقف من الميتافيزياء ، ط٣ دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .

٣ – كمال عبداللطيف ، في الفلسفة العربية المعاصرة ط١ ، دار سعاد الصباح ، الكويت ، بدون تاريخ .

٤ – عبدالله محمد الفلاح ، الخطاب الفلسفي العربي المعاصر ، قيد الطبع ، مركز دراسات الوحدة ، بيروت .

### التطور التاريخي للمكتبات في اليمن

**ظهور المكتبات ومراكز المعلومات في اليمن**

تعتبر مكتبة الجامع الكبير بصنعاء والتي تم تأسيسها في عام ١٩٢٥م أول مكتبة عامة تظهر في التاريخ المعاصر لليمن ، وهي تحوي الكثير من المخطوطات الإسلامية ، وهي في الواقع مكتبتان : الشرقية والغربية ، وتم فيها فهرسة معظم محتوياتها ، وإلى جانب الجامع نفسه أنشئت دار حديثة للمخطوطات تعني بصياغة المخطوطات والرفوف ، وبتقديم خدمات القراءة والتصوير وتأسيس مكتبة عامة أخرى في مدينة المكلا في عام ١٩٣٠م تعرف حالياً بمكتبة الشعب يليها مكتبة مسواط في مدينة عدن ، وقد تأسست سنة ١٩٣٥م ، وقد نقلت محتوياتها إلى المكتبة الوطنية في عام ١٩٨٠م ، وبعد قيام الثورة ١٩٦٢م واستقلال الجزء الجنوبي من الوطن في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧م أخذ التعليم الحديث ينتشر في كافة ربوع اليمن ، وبدأ التعليم الجامعي يشق طريقه ، وذلك بافتتاح جامعة صنعاء في العام الدراسي ٧٠ - ١٩٧١م واقتتاح كلية التربية العليا في جامعة عدن وتأسيس مكتبة الكلية عام ١٩٧٠م ، وبعد تزايد الخريجين من بعض الدول الصديقة ، والبدا في إعداد الخطط الاقتصادية وتحديث مؤسسات الدولة برزت الحاجة حينذاك إلى المكتبات الحديثة وأدت بالتالي إلى ظهور أنماط مختلفة من المكتبات الأكاديمية والمدرسية والعامة والمتخصصة بالإضافة إلى ظهور بعض المكتبات الأجنبية . كما استحدثت مراكز الخدمات المعلوماتية الممكنة خلال فترة الثمانينات بسبب إدخال الحاسبات الآلية في أعمال بعض المؤسسات التابعة لبعض الوزارات وعملت منظمة الفاو على دعم وتأسيس مركزين وطنيين للتوثيق الزراعي في كل من صنعاء وعدن واللذين يعتبران من أهم المراكز المعلوماتية الحديثة الموجودة في اليمن .

### المكتبات الأكاديمية :

أنشئت المكتبة المركزية بجامعة صنعاء خلال العام الدراسي ٧٠-١٩٧١م ، وحتى العام ١٩٧٣م لم تكن المكتبة تضم سوى أقل من ٥٠٠٠ كتاب باللغتين العربية والإنجليزية ، بالإضافة إلى ١١ دورية عربية ، وقد تطورت هذه المكتبة حتى وصل عدد الكتب التي تحويها إلى ١٥٠,٠٠٠ كتاب خلال العام ١٩٩١م بالإضافة إلى ٧٣٥ دورية عربية وإنجليزية ، كما تشرف هذه المكتبة على مكتبات الكليات التابعة للجامعة وعددها ١٣ كلية ، ويوجد لدى جامعة عدن مكتبة مركزية تم افتتاحها عام ١٩٧٥م وتضم نحو ٢٠,٠٠٠ كتاب و ٥٠ دورية وتسع مكتبات تابعة لكليات الجامعة والتي تحتوي على ١٠١,٠٠٠ كتاب و ٣٣٥ دورية . هذا بالإضافة إلى مكتبات أخرى في ٧ جامعات حكومية ، و ٨ جامعات أهلية .

### المكتبات المتخصصة :

- مركز البحوث والتطوير التربوي في عدن تم تأسيسه عام ١٩٦٨م ويتبع وزارة التربية والتعليم ، وله صلات تعاون مع عدد من مراكز البحوث والتوثيق في بعض الدول العربية والأجنبية ، وكذا مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ويحتوي المركز على نحو ٢٥٠٠ من الكتب و ٧٠ دورية .

- مركز البحوث والتطوير التربوي بصنعاء ، وله مكتبة تم افتتاحها عام ١٩٨٣م ، وتحتوي على العديد من الكتب والدوريات والبحوث المتخصصة ، إضافة إلى بعض الوسائط الأخرى كالأشرطة والوسائل السمعية والبصرية ، وتقديم خدماتها للطلاب والباحثين .

وأهم إنجاز لهذين القسمين قيامهما بتصوير الكثير من المخطوطات النادرة، وتحوي المكتبة الوطنية حالياً نحو ٤٨,٠٠٠ كتاب و ٣٥,٠٠٠ دورية، و ٢,٠٠٠ من شرائح المخطوطات .

### المرجع:

الموسوعة اليمنية: موسوعة العفيف الثقافية الجزء ٢ ص ٨٩٩ - ٩٠٢ .

## المكتبات العامة والخاصة في محافظات الجمهورية

### محافظة صنعاء

- ١ - مكتبة الجامع الكبير .
- ٢ - دار الكتب .
- ٣ - بيت الثقافة .
- ٤ - مكتبة مركز الدراسات والبحوث .
- ٥ - مكتبة مركز البحوث والتطوير التربوي .
- ٦ - مكتبات جامعة صنعاء .
- ٧ - مكتبات الجامعات الأهلية ( الخاصة ) .
- ٨ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٩ - مكتبة مؤسسة باكثير .
- ١٠ - مكتبات مركز البحوث المستقلة ( خاصة ) .
- ١١ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ١٢ - مكتبات كليات التربية بمدينة حجة وعمران وأرحب وخولان والحويت .
- ١٣ - مكتبة جامعة الإيمان ( خاصة ) .
- ١٤ - مكتبة معهد الشوكاني .
- ١٥ - مكتبة مؤسسة العفيف الثقافية .
- ١٦ - مكتبة مؤسسة الإبداع .
- ١٧ - مكتبة مؤسسة الرابطة اليمنية للثقافة والفنون .
- ١٨ - مكتبة الهيئة العامة للآثار ومن مهامها القيام بترميم المخطوطات .

مركز التوثيق الزراعي في كل من صنعاء وعدن ويتبعان وزارة الزراعة، ويوجد في معظم المرافق الحكومية مكتبات متخصصة بمستويات متفاوتة .  
- مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء، وتضم مكتبته حوالي ٢٢,٦٥٢ كتاب وعدد من الدوريات، وقد افتتحت عام ١٩٧٥م .  
- مكتبة المعهد الوطني للعلوم الإدارية بصنعاء وتحتوي مجموعة ١٤٠٠٠ كتاب .

### المكتبات المدرسية:

يوجد في المحافظات الشمالية حتى عام ١٩٨٨م ١٢٦ مكتبة مدرسية، وتضم ١٢٤٧١٤ كتاباً، وتتركز معظم هذه المكتبات في كل من أمانة العاصمة ومحافظة تعز، أما في المحافظات الجنوبية فهناك مكتبات متواضعة في بعض المدارس الثانوية في كل من عدن وأبين وحضرموت .

### المكتبات الخاصة:

وهي تلك المكتبات التي يملكها بعض المواطنين ومن هذه المكتبات: مكتبة بيت الأهدل بمدينة زبيد وتضم ٥٠٠٠ مجلد، ومكتبة علي بن محمد شرف الدين بكوكبان وتحتوي ١٠٠٠ مخطوط، وهناك الكثير من المكتبات الخاصة تنتشر في صنعاء وتعز وصعدة وحضرموت وزبيد وغيرها من المدن اليمنية .

### المكتبات الوطنية العامة:

تأسست المكتبة العامة « دار الكتب » بصنعاء عام ١٩٦٨م وتم افتتاحها رسمياً في مارس ١٩٧٢م، وتحتوي الآن من الكتب نحو ٢٠,٠٠٠ كتاب وتتبع حالياً الهيئة العامة للكتب التابعة لوزارة الثقافة .  
أما المكتبة الوطنية في محافظة عدن، فقد افتتحت في عام ١٩٨٠م، وقد تطورت هذه المكتبة بحيث صارت تشمل أحد عشر قسماً وإدارة من أهمها: دائرة الميكروفيلم ودائرة الإبداع القانوني .

## محافظة تعز :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٢- مكتبة السعيد .
- ٣- مكتبات الأندية الرياضية .
- ٤- مكتبات جامعة تعز .
- ٥- مكتبات فروع الجامعات الأهلية ( خاصة ) .
- ٦- مكتبة جامع المظفر .
- ٧- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٨- مكتبة شولق الثقافية .
- ٩- مكتبة مؤسسة الابداع .

## محافظة عدن :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي .
- ٢ - مكتبة مركز البحوث والتطوير التربوي .
- ٣ - مكتبات جامعة عدن .
- ٤ - مكتبات الجامعات الأهلية ( خاصة ) .
- ٥ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٦ - مكتبات عبادي قديمة ( خاصة ) .
- ٧ - مكتبة مسواط قديمة .
- ٨ - مكتبة البيحاني .
- ٩ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ١٠ - مكتبة مركز بحوث الأغذية .
- ١١ - المكتبة الوطنية .

## محافظة ذمار :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٢- مكتبات جامعة ذمار وكلياتها وفروعها .
- ٣- مكتبات الأندية الرياضية .
- ٤- مكتبة المدرسة الشمسية قديمة .
- ٥- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٦- مكتبة البردوني العامة .

## محافظة حجة :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٢- مكتبة كلية التربية .
- ٣- مكتبة النوادي الرياضية .
- ٤- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

## محافظة الحديدة :

- ١- مكتبة المركز الثقافي .
- ٢- مكتبات جامعة الحديدة وكلياتها وفروعها .
- ٣- مكتبات فروع الجامعات الأهلية ( خاصة ) .
- ٤- مكتبات الأندية الرياضية .
- ٥- مكتبة الجامع الأشعري بزبيد قديمة .
- ٦- مكتبة زكريا قديمة .
- ٧- مكتبة مدرسة الفرحانية قديمة .

## محافظة إب :

### كيف تدرب طلبتك على استخدام المكتبة؟

\* للبحث في فهرس المكتبة عن الكتاب الذي نريده، ثلاثة فهارس:

- فهرس المؤلف: مرتب هجائياً بأسماء المؤلفين.

- فهرس العنوان: مرتب هجائياً بعناوين الكتب.

- فهرس مصنف: مرتب حسب أرقام التصنيف.

\* إذا عرفنا اسم المؤلف نبحث في فهرس المؤلف فهو يضم كل أعمال المؤلف الموجودة بالمكتبة.

\* إذا عرفنا عنوان الكتاب نبحث في فهرس العنوان فهو يضم كل عناوين الكتب التي بالمكتبة.

\* إذا أردنا أن نستخدم الفهرس المصنف فهو يجمع الكتب في كل موضوع.

### كيف تدرب طلبتك على كتابة التقارير المبسطة؟

- اختيار الموضوع.

- عرض العناصر الرئيسية للموضوع.

- استخدام المرجع أو الكتاب من المكتبة باستخدام الخطوات الواردة في استخدام المكتبة.

- استخراج المعلومات المطلوبة من الصفحات.

- إعادة تنظيم المعلومات.

\* ونصح هنا بأن تخصص حصة لتطبيق الخطوات السابقة عملياً داخل المكتبة، حيث يرافق المعلم المتعلمين ليديروهم عملياً.

## محافظة حضرموت :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٢- مكتبات جامعة حضرموت .

٣- مكتبات المراكز الرياضية .

٤- مكتبات الأطفال-الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٥- مكتبات جامعة الأحقاف ( خاصة ) .

٦- مكتبات الجامعات الأهلية ( خاصة ) .

٧- مكتبة بامطرف بجامع عمر .

٨- عدة مكتبات بمدينة سيئون وتريم .

## محافظة المحويت :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٢- مكتبة النوادي الرياضية .

٣- مكتبة الأطفال-الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٤- مكتبة كلية التربية .

## محافظة أبين :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٢- مكتبة النوادي الرياضية .

٣- مكتبة الأطفال-الصندوق الاجتماعي للتنمية .



### ١ - طريقة المناقشة :

هي إحدى الطرق التدريسية التي يمكن إستخدامها في تدريس الفلسفة وتتيح المناقشة للطلبة مع المعلم داخل الصف ، أو مع مجموعة منه ، بصورة منظمة تعتمد على إشراك الطلبة في مناقشة المشكلة أو الموضوع وبيان وجهات نظرهم فيه وتحتل المناقشة مركزاً واضحاً في العمل المدرسي ، فالأسئلة والأجوبة فيها ، مناقشة والقراءة فيها مناقشة ، واللعب فيه مناقشة ، ومن خلال هذه المناقشة ينظمون آراءهم ويوضحون أفكارهم ويحددون مواقفهم ويتعلم الطلبة من خلال المناقشة التعاون والأصغاء واحترام الآراء ، والنقد وتنظيم الأفكار والعمل الجماعي ، والتأكيد على قيمة مشاركة الفرد في التعليم والاعلاء من دوره في صناعة القرار والمشاركة في الحياة الديمقراطية التي تسمح له بالنمو وتحقيق الذات .

### مميزات ووظائف طريقة المناقشة :

- أنها تساعد على تنمية المسؤولية الإجتماعية لدى الطلبة من خلال التعاون المشترك بينهم .
- أنها تجعل المتعلم محور العملية التعليمية ومركز فعاليتها بدلاً من المعلم .
- أنها تجعل المتعلم يعتمد على نفسه في البحث عن المعلومات والمراجع والصادر .- أنها تؤدي إلى إثارة التفكير لدى الطلبة وتحفيزهم للبحث عن المعلومات في مصادر مختلفة .
- أنها تدرب الطلبة على الحديث أمام الآخرين وتخلصهم من الخجل والانطواء وتدريبهم على المشاركة مستقبلاً .
- أنها تعمل على تعويد الطلبة على تقبل آراء الغير وإحترامها ، والتعلم من الآخرين .

- أنها تساعد على تنمية مهارات التحدث ، والاستماع ، وابداء الملاحظات ، وتقبل الإنتقادات
- أنها تساعد على تنمية الثروة اللغوية لدى الطلبة ، من خلال استماعهم إلى آراء زملائهم ، أو حوارهم مع الآخرين .

### الأسس والمبادئ التي تقوم عليها طريقة المناقشة :

- يجب أن يكون موضوع المناقشة واضحاً لدى المعلم والطلبة ، ومرتبطاً بواقعهم واهتمامهم ، وقابلاً لتبادل الآراء فيه ومناقشته .
- أن يشترك جميع طلبة الصف يجب على المعلم أن يشجع طلبته على البحث على المعلومات من مصادر متنوعة ، يرشدهم إليها عند تحديد المشكلة ، وأن تكون هذه المراجع والمصادر متوفرة .
- يجب على المعلم أن يحترم آراء طلبته في أثناء النقاش ويتقبل مشاعرهم ويشجعهم على طرح أفكارهم للحوار داخل الصف ، ولا يفسح المجال لنفسه أو لطلبته في التقليل من أهمية ما يطرحه أي طالب من معلومات أو استفسارات ، وأن يرجئ المعلم نقده وتعليقه إلى ما بعد انتهاء طلبته من عملية النقاش ، وأن يقتصر تدخله على تصحيح الأخطاء العلمية أو عند ما يحاول بعض الطلبة فرض رأيه على الآخرين ، أو عند حدوث فوضى أو خروج عن موضوع النقاش .
- يقسم طلبة الصف إلى مجموعات متجانسة ، ينتخب من بينها رئيساً للمجموعة ومقررراً .
- على المعلم أن يزود الطلبة بمهارات جمع المعلومات ، والرجوع إلى المصادر ، وأسلوب البحث واستخدام القواميس وكل مصادر التعلم .
- أن يقوم المعلم بتحديد مسبق لعناصر المشكلة التي

تدور حولها المناقشة الصفية لغايات التركيز على العناصر المهمة أو مساعدة الطلبة على أكتشافها بأنفسهم .

### خطواتها الإجرائية :

- لكي تحقق المناقشة أهدافها المرسومة لابد من اتباع بعض الخطوات الإجرائية ومنها :-
- يجب على المعلم أن يحدد المشكلة أو الموضوع الذي يريد تقديمه لطلابه ، ويكتب عنوانه على السبورة ، ثم يطلب منهم إقتراح العناصر الفرعية التي ينبغي أن تشملها المناقشة ، وذلك قبل أسبوع على الأقل من مناقشة ذلك الموضوع .
- يجب على المعلم أن يوزع عناصر الموضوع على المجموعات داخل الصف ، وحثها على جمع المعلومات حول هذه العناصر إستعداداً لمناقشتها .
- على المعلم قبل المناقشة أن يمهّد لها بمقدمة للمناقشة تجذب إنتباه الطلبة وتشويقهم إلى المناقشة .
- على المعلم أن يرتب دور المجموعات في المناقشة بحسب ترتيب العناصر وإعطاء كل مجموعة زمناً محدداً لتقدم ما عندها من المعلومات أو الآراء، وتسجل هذه العناصر من قبل المقرر الخاص بالمجموعة .
- يجب على المعلم ، أو قائد المجموعة أن يعلن عن وقف المناقشة العامة بعد إنتهاء الزمن المخصص للمناقشة ويطلب من كل مجموعة تقديم العناصر المستخلصة من المناقشة وكتابتها على السبورة ، لتكون على شكل ملخص يحتفظ به الطلبة للاستفادة منه في مذكراتهم .
- إذا كان عدد طلبة الصف قليلاً فأنهم يعتبرون مجموعة واحدة ، ويكلف جميع الطلبة بجمع المعلومات عن عناصر المشكلة ، وتسيير الطريقة بنفس الخطوات السابقة .

### آليات تنفيذ إجراءات طريقة المناقشة :

- طريقة المناقشة التي يديرها المعلم ويشارك فيها ، يجب أن يخطط المعلم لموضوع المناقشة التي سيدبرها ، ويعطي الطلبة فكرة مسبقة عن الموضوع والمصادر والمراجع المتعلقة به ، ويفسح لهم المجال لقراءتها ، كما عليه أن يعد أسئلة مرتبطة بالموضوع الذي سيناقش ويقود الصف ويدير المجموعات ، ويوجه الفعاليات ، ويشارك في المناقشات .
- المناقشة التي يشرف عليها المعلم ولا يشارك فيها ، وفي هذه الطريقة يقوم المعلم بمهمة إدارة المناقشة للصف ، دون المشاركة ، وتكون المشاركة قاصرة على الطلبة أنفسهم .
- ويقتصر دور المعلم في هذه الحالة على إدارة سير المناقشة ، وتنظيمها ، وتوجيهها وفق أسس علمية ، كما يتجنب التدخل في نوعية إعداد المعلومات والحقائق التي يقدمها الطلاب للمناقشة داخل الصف .
- المناقشة التي يديرها أحد الطلبة ، وفي هذا الأسلوب يترك زمام المبادرة للطلبة ، فينتخبون من بينهم من يدير المناقشة ويسجل عناصرها ، ويحل محل المعلم في إدارة الصف ومناقشة الموضوع .
- تقسيم الصف إلى مجموعات ويستخدم هذا الأسلوب في تقسيم الصف إلى عدة مجموعات بحيث لا يزيد المجموعة الواحدة على عشرة طلبة ، ينتخب من بينهم رئيساً للمجموعة ومقرراً لتنظيم مناقشة المجموعة لبعض عناصر المشكلة التي طلب منهم مناقشتها .

### ٢- طريقة تمثيل الأدوار:

- تعد طريقة تمثيل الأدوار إحدى الطرق التعليمية التي تستخدم لاستقصاء المشكلات والقضايا الفلسفية ، وذلك من خلال تمثل المواقف التي

– تشجع الطلبة على الحديث أمام الآخرين ، والثقة بالنفس ، والقدرة الذاتية على التعبير والمواجهة والتخلص من الخجل والأنطواء .

– تقرب المفاهيم المنهجية النظرية إلى واقع الحياة الإجتماعية التي يعيشها الطلبة وإعطائها واقعاً داخل الحياة المعاشة .

– تنمي الإتجاه عند التلاميذ إلى حب القيادة والبطولة ، والتحلي بالأخلاق والقيم الحميدة ، من خلال تمثيل سلوك وأدوار وإسهامات رواد الفكر الفلسفي في المجتمعات الإنسانية .

– يشعر الطلبة بالسعادة والمتعة في التعليم بهذه الطريقة ، عند متابعتهم أو تنفيذهم للأدوار .

– تعمل على تنوع أساليب التعلم لتشجيع الطلبة وزيادة دافعيتهم نحو التعلم ، وعرض المادة بطريقة مختلفة جديدة ومشوقة .

– تنمي مهارات وإتجاهات الطلبة في معالجة المشكلات الإجتماعية التي تواجههم في الحياة .

### الأسس والمبادئ التي تقوم عليها طريقة التمثيل :

#### تقوم طريقة تمثيل الأدوار على المبادئ والأسس الآتية :

– ينبغي على المعلم أن يحدد الموضوع الذي ينوي تقديمه للطلبة وأن يقرأ ذلك بأمعان ليستخرج الشخصيات التي سيحاكيها الطلبة وتحديد أدوارها ، ثم يوزع تلك الأدوار على الطلبة ليتدربوا على تقمصها وتقليدها وتأديتها بالأسلوب الملائم .

– أن يراعي المعلم عند إختيار الطلبة لتمثيل الأدوار رغباتهم وميولهم ومناسبة صوتهم للإلقاء حتى لا يصابون بالإحباط ولا يستطيعون تأدية الدور المناط بهم .

– أن تكون الموضوعات التي تستخدم معها هذه الطريقة من الموضوعات التي تثير إهتمامهم وأن تكون عناصرها قليلة وغير متشعبة .

تستدعيها المشكلة ، ثم مناقشة نتائج التمثيل ، لاستخلاص المعاني وهي طريقة تعليمية تعني بمعالجة المشكلات من خلال تمثيل الأدوار الداخلة في الموقف حيث تحدد المشكلة ، ويعين ما فيها من أدوار ، ثم تمثل هذه الأدوار ، ثم تطرح للمناقشة حيث يقوم بعض الطلبة بالأدوار ويقوم البعض الآخر بالملاحظة ، وفي أثناء التمثيل يتبادل الطلبة الأدوار لغرض التفاعل وإدراك المواقف والعلاقات ، وعندما ينتهي التمثيل يود الجميع أن يعرفوا لماذا اتخذ الشخص المعين قراراً معيناً ؟ وماهي العقبات التي واجهته ؟ وما مصدرها ؟ وهل كان بالإمكان إتباع طرق أخرى لمواجهة المواقف المعينة ؟

– وتفيد هذه الطريقة في تقمص شخصيات فلسفية ( رواد الفكر الفلسفي ) لتمثيل افكرهم الفلسفي وإسهامهم في تطور البشرية وما تحمله من قيم وإتجاهات والعمل على إحياء هذه القيم في نفوس الناشئة ، أو تعظيم هذه الشخصيات بتخليدهم من جديد بفضل ما يحملونه من خصائص بشرية نبيلة .

### مميزات طريقة التمثيل :

#### لطريقة تمثيل الأدوار أهمية كبيرة تشتمل في الآتي :

– تنمي الثروة اللغوية لدى الطلبة من خلال الكلمات والجمل الجديدة التي يستخدمونها أو المعاني التي يكتسبونها في أثناء التفاعل والتمثيل

– تكسب الطلبة القدرة على تنظيم الأفكار والتعبير عنها بما يتلاءم مع خصائصهم الشخصية بهدف صقلها وإثرائها .

– تنمي روح الاعتزاز والإنتماء للشخصيات أو المواقف التي يقوم الطلبة بتقليد أدوارها ، والتوحد معها من خلال تمثيل سلوكها وأدوارها وإسهاماتها .

- إستفادتهم من الدرس .
- تلخيص أهم النتائج أو القيم المستفادة من الدرس وكتابتها على السبورة .

### آليات تنفيذ إجراءات طريقة التمثيل :

- ومن الآليات التي تساعد على تنفيذها ما يأتي :-
- أن يختار المعلم من بين طلبه الصف من الطلبة بعدد الأدوار المتضمنة في الموضوع ، وأن يتم الأختيار في ضوء رغبة الطلبة ، ثم توزع الأدوار على التلاميذ بما يتلاءم مع إمكانياتهم وخصائصهم النفسية والشخصية ، وذلك حتى تتحقق أعلى مستويات النجاح في أداء الأدوار .
- أن يحفظ كل طالب الدور الذي سيمثله ، وأن يقوم بالتدريب عليه أمام المعلم ، وأن يحاول تقليد الشخصية المتقمص لدورها بحركاتها وإنفعالاتها وقت الحدث نفسه ، وأن يفهم الفقرات والجمل ، ويرددها بصوت واضح بما يتلاءم مع خصائص الدور المقلد .
- توفير الأدوار اللازمة والملابس الخاصة لكل طالب مشارك في التمثيل .
- تهيئة الجو الملائم للتمثيل ، وإعداد المكان اللازم له وتهيئة طلبة الصف للإستماع والتأمل والتبصر في المعطيات .
- هذه الطريقة تتطلب من الطلبة تقمص الشخصيات التي يؤدون دورها .

### ٣- الطريقة الإستقرائية :

- ترجع أصول هذه الطريقة إلى المربي الألماني هيربارت وهي من طرق التفكير الطبيعية للعقل البشري .
- والإستقراء هو نوع من أنواع المنطق الإستدلالي بوجه عام ، ويعرف بأنه إستنتاج أحكام كلية من أحكام جزئية ، أو الوصول إلى حكم كلي أو قاعدة أو قانون ، من إستقراء أمثلة متفرقة عن طريق التتبع والفحص ، والربط بين هذه الأمثلة ، وهذه يمكن

- أن يتوفر المكان الملائم للتمثيل والأدوات والتسهيلات الأخرى التي تساعد على قيام الطلبة بتمثيل الأدوار التعليمية على إختلاف أشكالها .
- أن تؤكد تمثل الأدوار على إخراج مشاعر الطلبة وإتجاهاتهم وقيمهم لإدراكها وتميزها وتمثل التفاعلات المؤدية للنمو .
- أن يتقبل المعلم استجابات الطلبة وإقتراحاتهم خاصة فيما يتعلق بالمشاعر والأفكار .
- ينبغي التأكيد على فكرة تعدد الجوانب الموقف الواحد ، وتعدد البدائل لحل المشكلة .

### الخطوات الإجرائية لطريقة التمثيل :

- هناك بعض الخطوات التي يحسن بك عزيزي المعلم عزيزتي المعلمة إتباعها عند إستخدامك طريقة تمثيل الأدوار منها :-
- تحديد الموضوع المراد تمثيله وكتابة عنوانه على السبورة ، وتحديد الشخصيات أو المواقف التي يرغب الطلبة في تقليدها والتوحد معها وذلك قبل أسبوع من موعد تدريس ذلك الموضوع .
- إختيار الطلبة المرشحين لتمثيل الأدوار ، وإعطاء كل واحد الدور الذي سيمثله ، وإرشاده إلى المراجع والمصادر التي يمكن أن يستعين بها .
- تدريب الطلبة على تلك الأدوار قبل تمثيلها أمام زملائهم .
- أن يبدأ المعلم في تنفيذ الدرس في الموعد المحدد ويهيئ الطلبة بمقدمة مناسبة .
- أن يطلب من كل طالب القيام بالدور الخاص به أمام زملائه في المكان المحدد ويطلب من بقية الطلبة الإصغاء ، والإستماع إلى زملائهم ، وتسجيل الملاحظات الخاصة بهم .
- أن يناقش المعلم الطلبة بمراجعة الأدوار والأحداث وإظهار المغزى الأساسي وتوجيه بعض الأسئلة من قبل المعلم لطلبه الصف للتأكد من مدى

إستخدامها في تدريس كثير من موضوعات المواد الفلسفية .

### ويحتوي الإستقراء على ثلاثة عناصر هي :

- مقدمة أو مقدمات يستدل بها .
- نتيجة لازمة عن هذه المقدمات بدرجة أوسع من الأحكام الواردة فيها كلها .
- علاقة منطقية بين المقدمات والنتيجة .
- وفي الإستقراء يتم التوصل إلى النتيجة العامة ، أو القانون عن طريق الملاحظة والمشاهدة المنظمة أو التجريب لهذا فإن الاستقراء هو المنهج العلمي الذي يتبعه العلماء في الوصول إلى قوانينهم ونتائجهم ، وهو في نظر بعض المناطق الطريق الوحيد إلى كسب معرفة جديدة عن عالم الأشياء وظواهر الحياة .

- وطريقة الاستقراء في التدريس ، هي التي تقوم على عرض الأمثلة الجزئية ، تمهيداً للوصول إلى القاعدة العامة ، أو التعميم أو القانون ، ثم إجراء التطبيقات على ضوء تلك القاعدة العامة .
- والطريقة الاستقرائية تفكير منطقي صاعد يبدأ بالجزئيات ليستنتج من العلاقات والروابط القائمة فيها بينها أحكام عامة تصدق على سائر أفرادها .

### أهمية الطريقة الإستقرائية :

- تعتبر من الطرق التدريسية الجيدة ، حيث أنها تساعد على تعويد الطلبة على التفكير ، وتعمل على ترسيخ المعلومات في أذهان الطلبة . وتساعدهم على تطبيق ما تعلموه وتوصلوا إليه من تعميمات وأحكام عامة في مواقف مشابهة . كما أنها تساعد الطلبة على التريث ، وعدم التسرع في اصدار الأحكام .

### أهداف الطريقة الإستقرائية :

- تنمي لدى الطلبة مهارات التفكير المنطقي

التركيبي لاستخلاص أحكام كلية من أحكام جزئية من خلال الملاحظة المنظمة والتجريب .

- تنمي لدى الطلبة القدرة على التفكير وعلى الربط والمقارنة بين الأشياء والحوادث لتكوين مفاهيم معرفية جديدة .
- تكسب الطلبة القدرة على تلخيص المعلومات المتشابهة ووضعها في صيغ كلية صادقة تعبر عن قوانين طبيعة أو إجتماعية عامة .
- تساعد الطلبة على إمتلاك مبادئ عامة يمكن تطبيقها على حالات جزئية وتوظيفها لحل المشكلات التي تواجههم في الحياة .
- تكسب الطلبة القدرة على التفكير الإبداعي الذي يولد معارف جديدة لم تكن معروفة من قبل ، ومساعدته على المبادأة والتفكير المستقل في أعماله الحياتية .

### الأسس التي تقوم عليها طريقة الإستقراء :

- لكي تحقق طريقة الإستقراء أهدافها ينبغي أن تراعي فيها الأسس الآتية:-
- جمع وعرض الأمثلة الكثيرة المرتبطة بموضوع الدرس بما يغطي كامل المفهومات التي تحتوي عليها القاعدة ، وأن يكون هناك رابط بين هذه الأمثلة .
- أن تكون الأمثلة والجزئيات المجموعة في إطار خبرات الطلبة مستخلصة من واقعهم حتى يتمكنوا عن طريقها الوصول إلى المفهوم المجرد الكلي الذي يمثل القاعدة أو القانون .
- أن تكون المناقشة بين الطلبة طريقاً لتعريفهم بعناصر الاختلاف والإشراك بين الأمثلة المطروحة ، وتشجيعهم على استنتاج القاعدة العامة والتعبير عنها بأسلوبهم الخاص .
- أن تصاغ القاعدة صياغة دقيقة ، بما يتفق مع صيغتها الأصلية في المحتوى المقرر .

، ويتوقف نجاح هذه الخطوة على مقدار فهم الطلبة للدرس وقاعدته والتطبيق تدريب وممارسة تساعد على فهم القاعدة وترسيخها في أذهانهم وتثبيتها في ذاكرتهم .

أن يركز الإهتمام على التطبيق من قبل الطلاب بأمثلة متنوعة مستنتجة القاعدة التي توصل إليها الطلبة واستخدام هذه القاعدة في مواقف مشابهة يقابلها الطلبة في حياتهم .

- آليات تنفيذ الخطوات الإجرائية للطريقة الإستقرائية :**
- تحتاج طريقة الإستقرار إلى إعداد وتحضير أمثلة متنوعة للدرس الذي يريد المعلم عرضه ، ويستحب أثناء إعداد هذه الأمثلة وتحضيرها مشاركة الطلبة بعد أن يرشدهم المعلم إلى مصادرها .
  - عند كتابة الأمثلة على السبورة ، يحسن بالمعلم وضع الشاهد أي الكلمة المستقرة بلون مغاير لبقية كلمات الجملة ، أو وضع خط تحته ليميزه عن غيره .
  - ينبغي على المعلم أن يشج الطلبة على الوصول إلى القاعدة العامة بأنفسهم وأن يصيغوها بلغتهم .
  - ينبغي إشراك المعلم في مناقشة الأمثلة ومساعدته على الربط بينها، وإدراك العلاقة المنطقية ، لرؤية وحدة الإشتراك والاختلاف فيما بينها .
  - يجب على المعلم أن يعطي الطلبة الوقت المناسب للوصول إلى التطبيق .

#### ٤- الطريقة الإستنتاجية :

- هي إحدى طرق التفكير العامة التي يسير عليها العقل في التوصل من المعلوم إلى المجهول .

#### مفهومها :

وهي إحدى صيغ المنطق الإستدلالي أو القياسي ، الذي يقوم على استنتاج قضية من قضية أو قضايا سابقة لوجود إرتباط سببي بين القضيتين أو لاشتراكها في علة واحدة ، وهذا يعني أن الاستنتاج لون من ألوان المنطق الذي يبنى على مقدمات سابقة ويولد منها نتيجة منطقية ، تترتب على طبيعة العلاقة القائمة بين المقدمات

#### الطريقة الإجرائية لطريقة الإستقرار :

- وتمثل الخطوات الإجرائية لطريقة الإستقرار الآتي :
- ١- المقدمة أو التمهيد : وتهدف إلى جذب إنتباه الطلبة وتشويقهم إلى الدرس الجديد، بأي أسلوب يختاره المعلم ، ويتناسب مع موضوع الدرس .
  - ٢- العرض : ويتم فيه عرض الأمثلة والجزئيات أو المقدمات وتقديم الوسائل والأنشطة التي تدعم تلك الأمثلة ، وتوضحها ، ويتم مناقشة تلك الأمثلة وشرح عناصرها ، وأن يشارك الطلبة في ضرب الأمثلة ، من المصادر المختلفة، وأن تكون هناك علاقة منطقية بين الأمثلة أو المقدمات ، وألاً ينتقل المعلم من جزء إلى جزء إلا بعد أن يفهم الطلبة الجزء السابق كخطوة للإنتقال إلى مرحلة لاحقة .

#### ٣- الربط والموازنة بين أجزاء الموضوع :

وفيها تتبع العلاقة المنطقية بين هذه الأجزاء أو المقدمات ومعرفة أوجه الشبه والإختلاف بينهما وقد تكون المقارنة بين الموضوع ككل وموضوع آخر سبق أن درسه الطلاب حتى يستطيعوا الإنتقال إلى الخطوة الأخرى .

#### ٤- التعميم : وتأتي هذه الخطوة بعد إتقان الطلبة

الأمثلة المعروضة ومعرفة العلاقة بينها وبين أجزائها، والتعميم هو الوصول إلى القاعدة من خلال الأمثلة ، أو الوصول إلى حكم كلي من أحكام جزئية تقوم بينها علاقات مترابطة .

#### ٥- التطبيق : وهي الخطوة الأخيرة في هذه الطريقة ،

وفيها يفحص الطلبة القاعدة والتعميم الذي توصلوا إليه ويطبّقوه على أمثلة وجزئيات أخرى



أو واضحة بصوره جلية ، من قضايا كلية واضحة كل  
الوضوح ، ويسير التفكير وفق هذه الطريقة من  
الكليات إلى الجزئيات ، وهو تفكير معاكس تماماً  
لطريقة التفكير الإستقرائي الذي ينطلق من  
الجزئيات إلى الكليات ، فالتفكير الإستنتاجي هو  
تفكير تحليلي نازل من الكل إلى الجزء والتفكير  
الإستقرائي هو تفكير تركيبى صاعد من الجزء إلى  
الكل .

### أهداف الطريقة الإستنتاجية :

- إكساب التلاميذ قدرة منطقية على استخلاص  
العلاقات المنطقية بين المقدمات والنتائج في الأقوال  
والأفعال داخل المجتمع .
- إكساب التلاميذ قدرة على تحليل الأفكار الكلية  
إلى مكوناتها الجزئية ، وتوليد أحكام جزئية  
جديدة مستندة إلى القواعد الكلية .
- إتمام قدرة التلاميذ على إستخدام المنطق  
الإستدلالي القياسي أو الاستنتاجي في توليد  
أحكام جديدة لقضايا ليس لها أحكام .
- تساعد التلاميذ على فحص الحقائق الجزئية  
والتأكد من صحتها بإسنادها إلى قواعد عامة .
- إنماء ومهارات التفكير العقلي عند الطلاب  
ومساعدتهم في توسيع قاعدة التطبيقات والأمثلة  
التي تسوغ الكثير من سلوكياتهم في الحياة اليومية .
- تسهم في تعليم التلاميذ المفاهيم العلمية بطريقة  
اقتصادية لأن التعاريف التي تجمع سمات الشئ  
جاهزة في القاعدة المعروفة مسبقاً لا يمكنهم من  
تطبيق النتائج أو تعميمها على حالات جديدة .
- ومن المفيد أن تذكر ان الطريقة الاستنتاجية قد  
تستخدم لتعليم مختلف الموضوعات المعرفية  
للمستويات المختلفة من التلاميذ إلا أنها أكثر ملاءمة  
للطلاب الذين يتميزون بالتفكير المجرد .

السابقة . . . أي أن الإستنتاج هو نمط من التفكير  
المنطقي الذي ينطلق من قواعد كلية ليولد نتائج  
منطقية مسندة إلى طبيعة العلاقة القائمة بين  
المقدمات ، وهي نمط التفكير التحليلي النازل من  
الكليات إلى الجزئيات ، أو من أعلى إلى أسفل ،  
لذا فإن ما يولده يكون متضمناً في المقدمات ،  
ويقوم المنطق الإستدلالي ( القياسي أو  
الإستنتاجي ) على أربعة عناصر :

العنصر الأول : مقدمة كبرى أي كلام مفيد بشكل  
قاعدة أساسية .

والعنصر الثاني : مقدمة صغرى كلام مفيد ومرتب  
مع المقدمة الأولى وداخلة في إطارها

العنصر الثالث : إرتباط منطقي بين المقدمتين الكبرى  
والصغرى .

العنصر الرابع : نتيجة منطقية يترتب على العلاقة  
القائمة بين المقدمتين .

### مثال :

- كل الدول الآسيوية تقع في قارة آسيا (مقدمة  
كبرى ) واليمن دولة آسيوية ( مقدمه صغرى )  
إذن اليمن تقع في قارة آسيا .

- أما إذا أستنتجنا أن اليمن لا تقع في قارة آسيا فإن  
النتيجة تكون غير منطقية .

- وهذا هو الإستدلال المنطقي أو القياسي الذي  
أستخدمه المسلمون لاستنتاج أحكام مجهولة من  
أحكام معلومة لقضايا كثيرة تشترك مع القضايا  
المعلومة في علة الحكم .

واستخدام الطريقة الاستنتاجية كطريقة  
للتدريس ، يبدأ بذكر القاعدة أو القانون أو الأفكار  
الكلية أو التعاريف العامة ، حيث يبدأ المعلم في  
تحليل هذه المداخل العامة للإنتقال تدريجياً إلى  
الجزئيات أو الأمثلة المرتبطة بهذه القواعد الكلية، أي  
أنها محاولة لاستخلاص قضايا جزئية لم تكن معروفة



– أن يكون المعلم معداً إعداداً أكاديمياً جيداً وقادراً على فهم تلك القواعد ليتمكن من نقلها إلى الطلاب وتوضيحها لهم .

– أن يرشد المعلم الطلاب إلى بعض المراجع والمصادر التي تعينهم على فهم الموضوع، وتحضير الأمثلة عليه .

– وتبدأ إجراءات التنفيذ للخطة الدراسية بان يطرح المعلم القاعدة الكلية للمفهوم العام، ثم يسجله على السبورة، ثم يطلب من الطلاب تحديد الصفات التي تميز القاعدة أو المفهوم العام، وبعد ذلك طرح أمثلة وتطبيقات على القاعدة للتأكد من فهمها واستخدام مدلولاتها في الحياة .

### ٥- الطريقة الاستقصائية :

– قبل أن نحدد مفهوم الاستقصاء نشير الي أن الاستقصاء والتفكير التأملي والنقدى والعملية في حل المشكلات . هو عملية تربوية أساسية متوجهة لبناء الانسان المثقف الذي يقوم بأدوار عديدة وهي الحساسية في الشعور والتفكير، والعمل، وتحمل المسؤولية في مواجهة المشكلات داخل المجتمع، ويعرف الاستقصاء : بأنة عملية يتم فيها فحص أي معتقد أو أي شكل من المعرفة في محاولة لإثبات نظريات أو نتائج معينة، وتشتمل هذه العملية على أعمال مختلفة ترتبط بالتفكير العقلي وتصنيف المعلومات، وإطلاق التعميمات والتعرف على الاستنتاجات واستخراج نتائج منطقية، وتتطلب هذه العملية من المستقصي أن يتحرى بصورة دائمة قواعد الطريقة التي يستقصي بها وذلك لينمي قدراته على التحريات حول الافتراضات التي عنده ، بأسلوب يتسم بالانفتاح وإفساح المجال أمام الذهن ليجول في عالم التأمل والخيال "

### أهمية طريقة الاستقصاء :

– تعد طريقة الاستقصاء من الطرائق المهمة في

### الأسس التي تقوم عليها الطريقة الاستنتاجية .

– الموازنة بين الطريقة الاستنتاجية وما تتطلبه من استعداد وقدرات عند الطلاب حيث أن هذه الطريقة يحسن استخدامها في المراحل المتقدمة اي مع التلاميذ القادرين على التفكير التجريدي .

– إعداد أمثلة لشرح القاعدة أو القانون من الواقع ومما هو في خبرات الطلاب، لتؤدي ذلك إلى فهم القاعدة واتقان التطبيق عليها، لان القاعدة مفهوم مجرد يصعب فهمة دون أمثلة محسوسة .

– تدريب الطلاب على إستخدام القاعدة أو القانون من خلال التطبيق الوظيفي لمفاهيم هذه القاعدة .

– تبسيط مصطلحات القاعدة أو القانون في كلمات سهلة يفهمها الطلاب ولا تخل بالمعنى العام .

هذه هي الأسس والمبادئ فما هي خطوات الطريقة الاستنتاجية ؟

### الخطوات الاجرائية لطريقة الاستنتاجية

١- ا طرح القاعدة ، أو التعريف العام أو القانون ثم اكتبه على السبورة .

٢- قراءة المعروض من قبل المعلم وشرح المصطلحات والكلمات الصعبة .

٣- كتابة أمثلة الكتاب وأخرى من قبل المعلم لتوضيح المفاهيم التي وردت في القاعدة .

٤- تطبيق أمثلة جديدة مستوحاة من الطلاب من خلال أسئلة يعدها المعلم، ويستدل بها على مدي فهم الطلاب لتلك القاعدة .

بعد أن عرفت خطوات الطريقة الاستنتاجية، فما هي أليات تنفيذ هذه الاجراءات ؟

### آليات تنفيذ الاجراءات أو خطوات الطريقة الاستنتاجية

– تحتاج هذه الطريقة إلى المراجع المتخصصة بالمادة الدراسية والتي تتضمن القواعد والقوانين المقررة على الطلاب .

- تمكنة من إعادة الفحص المستمر للقيم والإجراءات التي تم قبولها .
- تكسب الطلبة خصائص ثقافية خاصة تمكنها من الشعور والتفكير والعمل وتبعد عنهم خصائص الحفظ والإستظهار وخزن المعلومات بطريقة بنكية
  - تساعد الطلبة على تطور بناءاتهم الفكرية ومعالجة المعلومات وإعادة تنظيم الفرد لها .
  - تكسب الطلبة كفاية عالية في تشخيص المشكلات وحلها بطريقة إبداعية .
  - تمكن الطلبة من ربط التفكير الذاتي والتفكير الموضوعي في البنى العقلية والوجدانية .
  - ينمي قدرات الطلبة على الخيال والحدس والإلهام والتأمل في حل المشكلات .
  - تساعد الطلبة على إدراك طبيعة العلاقات بين السبب والنتيجة، وإكتشاف الصلات بين المتغيرات .
  - تدعم الدوافع الذاتية عند الطلبة وترفع من قيمة الإثارة الكامنة في البحث والإستمتاع بالتحصيل المعرفي .
  - تكسب الطلبة مرونة خاصة من كل الوان الجمود، والاستكانة للموجود من المعلومات، والتطلع إلى حركة دائبة من التغيير والتطور .

### الأسس التي تقوم عليها طريقة الإستقصاء

- هناك بعض الأسس والمبادئ التي تقوم عليها طريقة الإستقصاء منها :
- يجب أن يكون لدى المعلم خطة جيدة ليبدأ منها، وتشمل هذه الخطة، الأسئلة والأنشطة التعليمية المختارة، ليسترشد الطلبة بها في أبحاثهم الموجهة نحو إكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، تحت إشراف المعلم وتوجيهه .
  - ينبغي مراعاة الزمن الذي يستغرقه التعلم بالاستقصاء حيث أنه يستغرق زمناً، ويعتبر هذا الأمر حيويًا عند الطلاب لكي يتمكنوا من تعليم أنفسهم بأنفسهم .

التدريس، والتي من خلالها يمكن إنماء مهارات عقلية عليا في إستقصاء القضايا وحل المشكلات وتشكيل إتجاهات إيجابية عند الطلاب نحو تحمل المسؤولية والحساسية الاجتماعية والبحث وإكتشاف الحقائق، وتفعيل التعلم الذاتي عند الطلاب . كما أن الاستقصاء يعود الطلاب على إصدار الاحكام السليمة البعيدة عن الذاتية والعواطف، والقبول بنتائج البحث العلمي حتي وإن كان مخالفة لأرائهم الشخصية .

وتكسب طريقة الاستقصاء الطالب مهارات منها، الملاحظة والمقارنة، والتفسير، والتصنيف، والتنسيق والربط وصياغة الفرضيات، وإدراك العلاقات والتجريب، واستخدام النتائج في الإجابة عن المشكلة .

والتدريس بالاستقصاء نوع من التعليم يصبح الطالب فيه مشاركاً وليس متلقياً، ويتعلم كيف يتعلم كيف يتعلم، وكيف يكتسب الخبرة المباشرة، كما أنه يساعد علي التذكر وربط المعلومات، وتوظيفها ونمو القدرات العقلية لدي الطالب واكتسابه القدرة على الاستقلال والاعتماد على الذات وهذه الطريقة تصلح للمجموعات الكبيرة .

إن الطريقة الإستقصائية تحمل المتعلم مسؤولية التفكير، وتثق بقدرته علي النهوض، وإثارة دوافعه، والاستمتاع بالتعليم، وتوليد حقائق جديدة عن طريق توليد الأسئلة وتحقيق المعلومات وتكوين التعميمات واستخلاص المفاهيم والمبادئ تمهيداً لتمكينه من القدرة علي استقصاء أي موضوع ذي معني يتصل بمجتمعة في المستقبل .

### الأهداف التربوية لطريقة الإستقصاء :

لقد عرفت أن الاستقصاء هو عملية وطريقة تتوجه لتحقيق أهداف تربوية أهمها :

- تكسب الطلبة قدرة علي الحساسية الإنسانية

عدم السماح للطلبة بالانتقال إلى مشكلات جانبية ليس لها علاقات مباشرة بالمشكلة الأساسية - يجب عدم الانطلاق من كل طالب في الصف قادر على إكتشاف جميع المفاهيم ، والمبادئ بنفسه ، فهناك فروق فردية بينهم ، وذلك يجب أن يحرص المعلم على مساعدة طلبته على تحقيق النجاح ، في إكتشاف الحقائق حتى لا يصابون بالإحباط ، كما أن عليه توفير الفرص التعليمية الكافية لجميع التلاميذ .

- التأكد على عدم تزويد الطلبة بالإجابات ، كلما كانت هناك فرص منطقية ليكتشفوها بأنفسهم وفي حالة تعثرهم في الحصول على الإجابات الصحيحة ينبغي تزويدهم لمفاتيح هذه الإجابات .  
- عدم السماح للطلبة بالقفز إلى التعميمات مباشرة معتمدين على معلومات قليلة استقوها من عدد من الملاحظات أثناء البحث ، فالتجربة يمكن أن تعاد أكثر من مرة قبل الوصول إلى التعميمات .  
- عدم تجاهل الأسئلة والإقتراحات التي يطرحها الطلبة فقد يكون لهذه الأسئلة فائدة كبيرة خاصة إذا ما جرى تعزيزها من جانب المعلم .

### الخطوات الإجرائية لطريقة الاستقصاء :- هناك بعض الخطوات التي تسير فيها طريقة

#### الاستقصاء وهي :

- ١- تحديد مشكلة تحتاج إلى حل ، أو سؤال يحتاج إلى جواب وذلك من قبل المعلم ويكتب عن ذلك الموضوع على السبورة .
- ٢- يطلب المعلم من الطلبة بحث الموضوع المحدد ويرشدهم إلى المراجع والمصادر المتعلقة به ، ويحدد الزمن المخصص لهذه الخطوة .
- ٣- يقوم الطلبة بجمع المعلومات ، والبيانات من المصادر المعينة وتجهيز الأدوات اللازمة للبحث .
- ٤- يقوم الطلبة بدراسة الموضوع ، وفرض الفروض ،

واختبار صحتها .

- ٥- يجري الطلبة التجارب اللازمة لاختبار الفروض والوصول إلى النتائج .
- ٦- يرتب الطلبة المعلومات التي توصلوا إليها من خلال البحث ويربطون بينها لكي يتوصلوا إلى النتائج والتعميمات .
- ٧- تدون هذه النتائج على السبورة بعد فحصها من قبل المعلم وأقرارها ، ليستفيد منها جميع الطلبة . وهذه الخطوات ليست منهجاً تم تحديده بصوره قبلية للمعلم ، بل يجب أن تكون عملية تعاونية مستمرة بين المعلمين والطلاب حول الخطوات الأساسية في أي موضوع ، وما الذي ينبغي عمله في كل خطوة ، وكيف تتم الخطوات اللاحقة .

### آليات تنفيذ إجراءات الطريقة الاستقصائية :

- ١- أن يقوم المعلم باستشارة دافع الطلبة بطرح موضوع يحتاج إلى بحث ، أو محاولة إكتشاف مبدأ ، ويشوقهم لدراسة هذا الموضوع ، ويحدد لهم البيانات المطلوبة ، ويرشدهم إلى المراجع المتنوعة ، قبل دراسة الموضوع بوقت كاف .
- ٢- أن يقسم طلبة الفصل إلى مجموعات ، وتكليف كل مجموعة بجمع بيانات ومعلومات محددة وتقديم هذه المعلومات عند بحث المشكلة .
- ٣- تحضير الأدوات والمعامل اللازمة لدراسة الموضوع وتدريب الطلبة على كيفية إستخدامها .
- ٤- يجري الطلبة التجربة وينظموا معلوماتها .
- ٥- يشترك المعلم مع الطلبة في إعادة تنظيم المعلومات وتوسيعها وتحليل نتائج الإستقصاء ، وتقويمها .

## المصطلحات الفلسفية

### مادية جدلية :

تتلخص في أن مظاهر الوجود على اختلافها هي نتيجة تطور مستمر للمادة في كمها وكيفها، فالوجود في مجمله هو عملية تطور للمادة من شأن هذه العملية أن تطور الظواهر البسيطة ليخرج منها ظاهر أخرى تفوقها وفقاً للمبادئ الجدلية التي لخصها إنجلز في ثلاثة قوانين:

- ١- تحول الكم إلى الكيف .
- ٢- قانون نفي النفي .
- ٣ - تناقض الاضداد أو صراع الاضداد .

### الأنطولوجيا :

هو ذلك الفرع من الميتافيزيقا الذي يدرس " الوجود " على أكثر صورته تجريباً وإذن هو يدرس الوجود بالإطلاق مجرداً من كل معين .

### الابستمولوجيا :

هو أحد فروع الفلسفة الذي يبحث في طبيعة " المعرفة " ومناهجها ووسائلها وحدودها .

### الميتافيزيقا :

يدل معناها الواسع على البحث أو الدراسة المتعلقة بالوجود بما هو كذلك في مقابل دراسة الوجود في صورة معينة " كعلم الفيزياء مثلاً " ويستخدم اللفظ أحياناً بمعنى ضيق مرادفاً للأنطولوجيا .

### الاكسيولوجيا :

هو ذلك الفرع من الفلسفة الذي يبحث في طبيعة القيم وأصنافها ومعاييرها ويرتبط بعلم المنطق والأخلاق والجمال .

### الشك المطلق :

" الإنكاري " : هو ذلك الشك الذي ينكر إمكانية المعرفة وتمديد إنكارها إلى الأفكار والمبادئ ومن اصحاب هذا الشك " اللاأدرين " وهذا الشك هدام لا يؤدي إلا إلى مزيد من الشك وعدم اليقين .

### المطلق :

ما هو غير نسبي ويستخدم هذا اللفظ ليدل على ما هو كامل وتام، وهو لا يفتقر في تصوره ولا في وجوده إلى شيء آخر ، ومنه الوجود المطلق ، وقد يعني التفسير النهائي أو أساس العالم أو العلة الأولى .

### مذهب :

مجموعة مبادئ أو آراء متصلة ومنسقة لمفكر أو مدرسة ومنه المذاهب الفقهية والأدبية .

### اللاإردية :

المذهب القائل بأنه ليس من الممكن بلوغ المعرفة المطلقة أو هو المذهب الذي ينكر قيمة العقل وقدرته على المعرفة .

### البعدي :

المعرفة أو الاستدلال المستمد من التجربة أو المبني عليها والاستدلال البعدي في المنطق مرادف الاستقراء وهو المقابل للقبلي

### القبلي :

المعرفة التي لها أسبقية منطقية على التجربة أو الاستدلال المبني على مثل هذه المعرفة وبالتالي المعرفة الفطرية

### المظهر :

يستخدم للدلالة على الوجه الحسي للأشياء في مقابل ما عليه بالفعل وهذا يجعل المظهر مرادفاً للظاهرة التي تقابل الشيء في ذاته، وفي بعض المذاهب المثالية يعد المظهر درجة من درجات الحقيقة أو الواقع أو جزءاً أو وجهاً غير كامل له .

### الوجود :

كل ما هو موجود أو يمكن أن يوجد أو كل ما يتصف بالواقعية، وهو يعني في المنطق أعم الفئات التي تشمل كل ما عداها .

## الشك المنهجي :

وهو الشك الذي اتخذته كثير من الفلاسفة بإرادتهم من أجل تصحيح الأفكار والآراء والمعتقدات بغية الوصول إلى اليقين .

## الإردية :

تعني إنكار قيمة العقل وقدرته على المعرفة، والأردية جماعة قديمة كانت ترى التوقف عن العلم وعن الحكم وهم أصحاب بيرون إمام الشك المطلق .

## الغنوصية :

مذهب تلفيقي يجمع بين الفلسفة والدين ويقوم على أساس فكرة الصدور، ومزج المعارف الإنسانية بعضها ببعض، وفيه تلتقي الأفكار الأفلوطينية الجديدة وبعض التعاليم الشرقية كالمزدكية والمانوية .

## غنوص :

في أساسه معرفة أشياء إنسانية تسمو على مستوى عامة المؤمنين ومنه جاءت غنوصية .

## نظرية الفيض أو الصدور:

قال بها أفلوطين وأخذ بها الفارابي وابن سينا في تفسير الوجود وخلصتها أن الكائنات صادرة من أصل واحد على مراتب متدرجة .

## المادية :

اتجاه فلسفي يرى أن كل شيء في الكون وضمنه الحياة والذهن يمكن أن يُرد إلى المادة أو يعتمد كلية في وجوده على المادة والحركة ويفسر من خلالهما . فهي أصل ومبدأ أول - به دون غيره- تفسر الموجودات :

## المثالية :

اتجاه فلسفي يرد الوجود كله إلى الذهن أو الفكر، وقد يكون ذلك ذهنياً أو تفكيرياً فردياً أو مطلقاً " كالمطلق عند هيجل " كما يدل على أي مذهب أو وجهة نظر تصاغ على أساس المثل الأعلى وتؤكد الجوانب الذهنية أو الروحية للتجربة، والمثالية تقابل المادية أو المذهب الطبيعي .

## الوجودية :

فلسفة ترى أنه لا توجد ماهية أساسية للطبيعة البشرية يشترك فيها الناس جميعاً بل إن كل فرد يخلق ماهيته الخاصة أو شخصيته طول حياته عن طريق اختياره لاهتماماته وأفعاله

## البرجماتية :

حركة فلسفية تعارض الفلسفات المثالية وترى أن معاني الأفكار تكون في نتائجها العملية وأن وظيفة الفكر هي أن يكون أداة للتكيف ومرشداً للسلوك وأن المعيار الأول للحقيقة هو النتائج العملية

## الوضعية :

الرأي الذي عبر عنه أوجست كونت لأول مرة تعبيراً منظماً حوالي ١٨٤٠، والقائل أن المعرفة اليقينية هي معرفة الظواهر ولاسيما تلك التي يتيحها العلم، وينطوي المذهب عادة على أنكار إمكان وجود معرفة نهائية أي معرفة تتجاوز التجربة ولاسيما فيما يتعلق بالعلل النهائية.

## الوضعية المنطقية:

اتجاه فلسفي معاصر يعول أساساً على التجربة تحقيقاً للدقة ولا يعترف إلا بنوعين من القضايا وهي القضايا التركيبية والقضايا التحليلية أي قضايا العلوم الطبيعية والرياضية لأنها وحدها التي يمكن التحقق منها إما بالتجربة أو بقواعد المنطق والنظم اللغوي، أما ما عداها فهي قضايا لا معنى لها .

## مقولة :

تعني إحدى الأحوال النهائية للوجود أو فئاته . وتعني عند (كانط) إحدى الصور الأساسية للفهم، وهي تدل بمعنى أعم على فئة من أكبر الفئات الأساسية أو الشاملة التي يمكن أن ترد إليها الموضوعات أو التجارب كما تدل على تصنيف أساسي داخل المعرفة .

## مفهوم أو تصور :

فكرة عامة عن أي فئة من الموضوعات واللفظ

مرادف للمعنى الكلي ويرتبط وثيقاً بعملية التعميم ويدل أي اسم مشترك على تصور أو مفهوم.

### الاستنباط :

انتقال الذهن من قضية أو عدة قضايا هي المقدمات إلى نتيجة وفقاً لقواعد المنطق وليس بلازم أن يكون انتقالاً من العام إلى الخاص أو من الكل إلى الجزء، ومن أوضح صوره البرهنة الرياضية وفيها انتقال من الشيء إلى مساويه بل من الأخص إلى الأعم.

### الجدل «الديالكتيك»

في الاستعمال المعاصر الاختيار النقدي للمفاهيم والمبادئ من أجل تحديد معناها والفروض التي تركز عليها ونتائجها الضمنية، وفي الاستعمال الشائع عرض الحجج والمجادلة.

### الماهية :

الطبيعة الضرورية للشيء في مقابل صفاته غير الضرورية أو أعراضه، منظوراً إليها على نحو مستقل عن (وجوده) الفعلي أو هي ما يجعل الشيء على ما هو عليه.

### التجريبية :

هي المذهب الاستمولوجي "المعرفي" القائل أن المصدر الصحيح الوحيد للمعرفة هو التجربة وتؤكد التجريبية الرأي القائل بأن المعرفة لا يمكن أن تتجاوز التجربة.

### المذهب العقلي :

مذهب ابستمولوجي في المحل الأول يرى أن المعرفة والحقيقة ينبغي أن تختبر آخر الأمر بالوسائل العقلية والاستنباطية لا بالوسائل الحسية، وينظر العقليون إلى "العقل" عادة على أنه مصدر مستقل للمعرفة لا يعتمد على التجربة.

### الواقعية :

لهذا اللفظ عدة معان منفصلة، فالواقعية الابستمولوجية هي الرأي القائل بأن للتصورات أو الكليات وجوداً موضوعياً أو خارجاً عن الذهن "وهي عادة تسمى بالواقعية الأفلاطونية أو «واقعية»

العصور الوسطى " أو أن في استطاعتنا أن تكون لنا معرفة مباشرة، أو صحيحة بالعالم الخارجي عن طريقة التجربة الحسية أما الواقعية الميتافيزيقية، فهي الرأي الذي ينكر إمكان إرجاع الكون إلى الذهن أو الفكر وهذا يعني أن للكون وجوداً مستقلاً واقعياً لا يتوقف على الإدراك أو الوعي.

### النسبية

الرأي القائل أنه لا توجد حقيقة موضوعية أو مطلقة أو نهائية، وأن الحقيقة دائماً نسبية تبعاً للمكان أو الزمان أو الجماعة أو الفرد، والأكثر من ذلك شيوعاً مذهب النسبية الأخلاقية الذي يرى أن "الخيرية" أو "الفضيلة" تختلف من عصر لآخر، ومن جماعة لأخرى ويقال هذا في مقابل المطلق.

### الرواقية :

من أعظم المذاهب الأخلاقية في العالم القديم "لا سيما العالم الروماني" وأهم تعاليمها سعي المرء إلى السعادة داخل ذاته عن طريق المران على عدم الانفعال والاستقلال عن العالم الخارجي والعيش وفقاً للطبيعة وهو يعني اتباع العقل بوصفه المبدأ الأعلى في الطبيعة البشرية.

### الجوهر :

الطبيعة أو الحقيقة الأساسية التي تكمن من وراء خصائص أي شيء، ويستخدم اللفظ عادة بالمعنى الشامل، ليدل على ما نتصوره موجوداً في ذاته وبذاته أي العلة الدائمة التي توجد من وراء الظواهر، وعلى ذلك فإن الجوهر هو ما تحل عليه التغيرات وإن لم يكن هو ذاته تغيراً أو تعديداً لأي شيء آخر.

### الخير الأسمى :

هو الهدف النظري النهائي للسلوك البشري، وله في ذاته أعلى قيمة كامنة، كما أنه يعد غاية كل القرارات والأفعال وسببها، وهناك عدة صفات رشحت لشغل مكانة هذا المثل الأخلاقي الأعلى،



منها السعادة واللذة والفضيلة، وأداء الواجب وتحقيق الذات والقوة وغيرها.

### مذهب المنفعة:

هو المذهب القائل أن الغاية المثلى للسلوك البشري ينبغي أن يكون أعظم قدر من الخير لأكثر عدد من الناس، مع تعريف "الخير" على أساس اللذة أو السعادة، وتعد وجهة النظر هذه التي كان أشهر من عبر عنها جيريمي بنتام وجيمس مل وابنه جون ستوروات مل، مذهباً في اللذة يتصف أساساً بأنه ذو طابع اجتماعي "في مقابل مذهب اللذة الأناني" وهذا المذهب يعادل المذهب الحدسي .

### الاتفاق:

هو المذهب القائل أن المصادفه أو الاتفاق له وجود موضوعي، ويقوم بدور فعال في العملية الكونية، وبذلك لا تكون "المصادفه" مجرد اسم عن جهلنا بالأسباب وإنما تكون وجوداً واقعياً.

### القيمة:

هي بمعنى واسع ما يجعل أي شيء جديراً بأن يمتلك أو يتحقق، وقد ثارت خلافات عديدة حول مصدر القيمة ومكانتها، وكذلك علاقتها بالسلوك البشري، مما يجعل اللفظ، من أشد ألفاظ الفلسفة غموضاً، ومع ذلك يبدو أن جميع المدارس تتفق على أنه من الممكن تقسيم القيم إلى "كامنة" و"وسيليه" على أن أحكام القيم ينبغي أن تتميز على أحكام الواقع مثلماً يتميز الحكم "هذا الكتاب جيد" عن الحكم "هذا الكتاب فوق المنضدة"

### الأبيقورية:

نوع معتدل من مذهب اللذة كان يدعو إليه أبيقور (٣٤٢-٢٧٠ ق.م) وهو يدعو إلى السعي وراء لذات الذهن، لا لذات الجسد إذ أن الأخير أعنف، وبالتالي أصعب قياداً والخير الأسمى عند الأبيقوري هو "طمأنينة النفس" فهو مذهب لذة سلبي .

### علم الجمال:

معناه التقليدي دراسة الجمال في الفن والطبيعة، والاستعمال الحديث ينطوي على أكثر من ذلك بكثير كطبيعة التجربة الجمالية، وأنماط التعبير الفني و"سيكولوجية الفن" وتعني عملية الإبداع أو التذوق الفني أو كليهما وما شابه ذلك من الموضوعات .

### علم الأخلاق:

فرع من الفلسفة يدرس طبيعة الخير والحق والإلزام الخلقي والمثل الأعلى للسلوك البشري وهو بهذا الوصف يعد أيضاً فرعاً "للاكسولوجيا" أي الدراسة النظرية للقيمة أو (مبحث القيم) .

### الخير:

ماله قيمة أو جدارة من أي نوع، ويبني مفهوم الخير في مبحث القيم على التمييز بين ماله قيمه في ذاته "أي الخير الكامن" وما لا تكون له قيمة إلا بوصفه وسيلة لهدف أو غاية "أي الخير الظاهر" أو الواسيلي .

### الحدس:

الإدراك أو الفهم المباشر أو الفوري، والمذهب الحدسي في نظرية المعرفة هو القائل أن الشعور المباشر الذي يتم بلا توسط ودون تفكير نظري أو تعبير لغوي، هو أفضل مصدر للمعرفة ويرتبط هذا المذهب عادة بالنظرية القائلة أن لدى الإنسان "ملكه مستقلة" ليست ذات طابع حسي ولا عقلي لديها القدرة على فهم الحقيقة أو الواقع مباشرة، ويرتكز المذهب الحدسي الأخلاقي على النظرية القائلة أن للإنسان ملكه خاصة تحدد عامة بالضمير تستطيع إصدار أحكاماً أخلاقية مطلقة .

### التصوف:

مذهب يرى أن الحقيقة النهائية تبلغ عن طريقة الحدس لا عن طريق العقل أو التجربة الحسية المعتادة، وينظر الصوفي إلى الحدس على أنه أداة أو وسيلة مستقلة للاتصال تمدنا بمعرفة مباشرة وفي مقابل



المعرفة التي يتوسط فيها العقل أو الحس، وعلى الرغم من التفاوت الكبير في سياق التجارب الصوفية بإنها تنطوي على شعور طاغ بحضور الله أو الاتصال المباشر به .

### المذهب الطبيعي:

الرأي الميتافيزيقي القائل أن الكون مكتف بذاته، دون علة خارجية عن الطبيعة أو إشراف من الخارج وأن من الممكن تفسير الكون بطريقة طبيعة خالصة، وأكثر مظاهر هذا المذهب تطرفاً هو اعتقاده بأن الحياة والذهن ليسا استثنائيين من النظام الطبيعي وإنما هما جزء لا يتجزأ منه وهذا يعني أن قيم الإنسان وأفكاره هي حصيلة التطور وبالتالي فهي مجرد تعبير عن حاجات النوع الأنساني في الواقع .

### المذهب الإسمي:

هو الرأي القائل أن الأشياء وحدها هي التي لها حقيقة موضوعية وأن التصورات والكيليات ليست إلا أسماء وعلى ذلك فليست للتصورات وجود خارج الذهن وهذا الرأي يقابل الواقعية الأفلاطونية، أو واقعية العصور الوسطى، التي تنظر إلى الكليات أو الألفاظ المعبرة عن فئات على أن لها وجوداً موضوعياً .

### حُججه:

ما يراد به إثبات أمر أو قضية والحجة يراد بها طريقة تقديم الحجج والإفادة منها والحجاج يعني جمع الحجج لإثبات رأي أو إبطاله .

### حدوث:

كون الشيء مسبوقاً بالعدم وهو ضربان حدوث زمني وهو كون الشيء مسبوقاً بالعدم زماناً، وحدث ذاتي وهو افتقار الشيء في وجوده إلى الغير .

### حرية:

يقصد بها حال الكائن الحي الذي لا يخضع لقهراً أو غلبة ويفعل وفقاً لطبيعته وإرادته فهي إذاً القدرة على تحقيق العقل دون خضوع لمؤثر خارجي حيث تصدر أفعال المرء عنه بحيث يشعر أن الفعل صادر عن إرادته وعلى أساسها تقوم التبعية الأخلاقية

### حرية الإرادة:

مذهب من يرى أن للمرء حرية فيما يريد أو يفعل، وقدره واستطاعه عليه ومن أوضح ممثليه بين مفكري الإسلام جماعة المعتزلة الذين عدوا الإنسان خالقاً لأفعاله على خلاف ما رأت الجبرية .

### حق:

عند المثاليين صفة عينية كامنه في طبيعة الأقوال وبالتالي يصبح الحكم بصواب القول أو خطئه ثابتاً لا يتغير، وعند الطبيعيين صفة يضيفها العقل إلى الأقوال طبقاً للظروف المتغيرة وبالتالي يختلف الحق باختلاف من يصدر الحكم ومن هؤلاء أصحاب الوضعية المنطقية .

### مادية تاريخية:

مصطلح وضعه إنجلز للدلالة على مذهب كارل ماركس ويتلخص في أن الوقائع الاقتصادية أساس كل الظواهر التاريخية والاجتماعية و المحددة لها .



# تم دليل المعلم بحمد الله

